

A SIMPLIFICAÇÃO DOS GÊNEROS DOS QUADRINHOS NO MEIO ESCOLAR

Paulo Ramos (UNIFESP)

Apesar de haver uma pluralidade significativa de gêneros ligados às histórias em quadrinhos, o circuito de publicações ligadas ao meio educacional tende a utilizar apenas uma pequena parte deles. Ocorre uma nítida preferência por produções ligadas ao humor, em particular as tiras cômicas, as charges e os cartuns. A seleção parece estar relacionada a três comportamentos: opção pela escolha de gêneros facilmente reconhecíveis; tendência à circulação em veículos impressos ou sites familiares; reprodução de histórias que apresentem formato reduzido, o que economiza páginas no processo de reprodução. Esta exposição irá descrever, de forma resumida, quais são os gêneros dos quadrinhos, expor as características dos mais recorrentes no meio escolar e tomar como fonte de análise levantamentos e exemplos extraídos de exames aplicados ao ensino médio (Enem; vestibulares) e livros didáticos.