

## **O EU E O OUTRO: MULTIPLICAÇÕES E DIVISÕES DA PERSONALIDADE**

**Lilian Lopondo (UPM – USP)**

**Aurora Gedra Ruiz Alvarez (UPM)**

**Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)**

**Maria Luíza Guarnieri Atik (UPM)**

A sala temática *O Eu e o Outro: multiplicações e divisões da personallidade* tem por objetivo o estudo da construção do “duplo” na literatura e em sua interface com outras esferas do conhecimento no âmbito das ciências humanas, a fim de apreender os efeitos de sentido em que esse tema se desdobra no diálogo com a cultura ocidental. Tendo como suporte teórico as investigações a respeito do “estranho familiar”, examinar-se-á o tema do duplo dos textos literários dramatúrgicos, plásticos e cinematográficos em cuja composição apareçam o sósia, o gêmeo, a imagem no espelho, o auto-retrato, a sombra, o fantasma, a máscara e o ator. O estudo da construção do “duplo” integra o projeto interdisciplinar de pesquisa *“Os desdobramentos do eu: o duplo na literatura e em outras manifestações culturais da contemporaneidade”* e insere-se na Linha de Pesquisa *“O dialogismo no discurso literário”*, do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie.