

DESCRIÇÃO DO RITMO NA GRAMÁTICA DO JERÔNIMO SOARES BARBOSA

Luiz Carlos Cagliari (UNESP-Araraquara)

Desde os antigos tratados de metrificação até hoje, os estudiosos precisaram observar a fala com muito cuidado e atenção, porque os fenômenos prosódicos não aparecem na escrita. As observações de Jerônimo Soares Barbosa em sua Gramática Filosófica sobre o ritmo da fala do português trazem uma análise sofisticada e, certamente, muito correta da fala de seu tempo. Esta comunicação apresenta as ideias do gramático com uma avaliação geral de sua análise.