

ORALIDADE EM TEXTOS LITERÁRIOS E SUA APLICAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Dino Preti (PUC/SP – USP)

As variações lingüísticas constituem hoje um dos objetivos centrais do ensino de língua portuguesa, o que significa que temos, também, a necessidade de discutirmos as relações entre fala e escrita. E, quando tratamos das características entre essas modalidades de língua, será necessário recorrermos à gravações, para discutirmos o texto oral e suas muitas variedades.

Podemos aproveitar esse momento do curso, não só para ouvirmos textos orais, mas também para observarmos a presença da oralidade em textos literários, estudando narrações e diálogos de autores contemporâneos que têm fixado em seus narradores e personagens as muitas variações do uso falado.

Será uma boa solução para um estudo vivencial da língua falada e também dos autores de nossa literatura que têm aproveitado de maneira original os recursos da fala em seus textos.