

TRÊS VOZES DA POESIA DE AUTORIA FEMININA EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ana Maria Domingues de Oliveira (UNESP – Assis)

O trabalho propõe um breve percurso pelas obras poéticas de três escritoras: Cecília Meireles, Maria Teresa Horta e Ana Luísa Amaral, consideradas como três momentos exemplares da produção de mulheres entre os séculos XX e XXI. Cecília Meireles, brasileira, produziu sua obra no período entre 1919 e 1964. Maria Teresa Horta, portuguesa, vem publicando ininterruptamente desde 1960. Já Ana Luísa Amaral iniciou sua publicação de poemas em 1990. Cecília será lida como exemplar da produção da primeira metade do século XX, Maria Teresa Horta como representativa da segunda metade do mesmo século e Ana Luísa Amaral será analisada na posição das escritoras que se encontram na transição do século XX para o XXI. Segundo meu ponto de vista, a partir de Cecília poderíamos, passando por Maria Teresa e Ana Luísa, chegar a compor um quadro bastante representativo de um século de produção de poesia de autoria feminina em língua portuguesa.