

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DA SÃO PAULO
 FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
 PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

IP - PUC/SP

**15º CONGRESSO BRASILEIRO DE LÍNGUA PORTUGUESA
 6º CONGRESSO INTERNACIONAL DE LUSOFONIA**

1º dia – 28 de abril de 2014 – 2ª feira

TUCA - manhã

8:00 às 9:00 Sessão de abertura

9:00 às 12:00 Mesa Redonda
TUCA
José Luiz Fiorin (USP)
Eliseu Mabasso – (Moçambique)

SALAS DE AULA - tarde

13:30 às 16:00 Minicursos

Sala 204	1. Carlos Assunção (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - Portugal) - A Originalidade e os subsídios de Oliveira e Reboredo para a Historiografia da Linguística Portuguesa (Minicurso a ser ministrado somente no dia 29/04)
Sala: Lab 7 (SS)	2. Angelita Quevedo (PUC-SP) - Escrevendo para EAD – o que devemos saber?
Sala 205	3. André Crim Valente (UERJ) - Por que e como ensinar gramática na escola
Sala 225	4. Aparecida Regina Borges Sellan/Valeuska França Cury Martins/Maria do Carmo Ribeiro Branco/Ana Katy Lazari/Regina Célia Pagluichi da Silveira (IP-PUC/SP) – Ensino de Português Língua Estrangeira: o uso de materiais autênticos
Sala 208	5. Clécio Bunzen (UNIFESP) – Múltiplas linguagens no Ensino Médio: explorando a divulgação científica (CANCELADO)
Sala 209	6. Clézio Gonçalves (UFOP)/Maria Teresa Nastro de Carvalho (IP-PUC/SP)/ Wagner Luiz Cabelho da Silva - Resgate, cultura, regionalismo e identidade: caminhos para uma abordagem em sala de aula
Sala 214	7. Irenilde Pereira dos Santos (USP) - Geolinguística e Ensino de Língua Portuguesa: o estudo do léxico
Sala 215	8. Jarbas Vargas Nascimento/ Rudney Soares de Souza - Discurso e ensino de língua portuguesa
Sala 216	9. Lígia R M Cavalari Menna (UNIP) - Literatura Infantil em Língua Portuguesa
Sala 219	10. Luiz Carlos Travaglia (UFU) - Ensino de gramática na alfabetização e letramento
Sala 220	11. Luiz Camilo Lafalce - Literatura(s) na sala de aula
Sala 221	12. Marilena Zanon/Mª Ignez Salgado de Mello Franco (PUC-SP) - A oralidade na escola fundamental e média: reflexões e atividades práticas
Sala 223	13. Norma Seltzer Goldstein (USP)/Ana Elvira Luciano Gebara (UNICSUL)/Jaqueline de Moraes Fiorelli (IP/PUC-SP) - Avaliação qualitativa da Produção Textual
Sala 223-A	14. Pedro Marques (UNIFESP) – A canção chegadas e partidas
Sala 224-A	15. Roberto Melo Mesquita – Ensino da gramática como desenvolvimento da consciência linguística
Sala 225-A	16. Sílvia Inês Coneglian Carrilho de Vasconcelos (UFSC)/ Luciano Maciel Machado (UFSC – Artes Cênicas)/Luiz Fernando Mendes de Almeida (UFSC) - O gênero discursivo Fanzine em sala de aula
Sala 226	17. Sonia Nogueira (UEMA)/Patricia Silvestre Leite D'Iório (UNICSUL) - "Análises possíveis para o gênero didático: Análise do Discurso e Historiografia Linguística"

SALAS DE AULA - tarde

16:15 às 18:15 Grupos de Discussão

História e Historiografia Linguística 1

TÍTULO

AUTOR

<p>Sala 208</p>	<p>Brasil e Portugal: questões ortográficas na perspectiva da Historiografia Linguística</p> <p>As fronteiras difusas na categorização gramatical. o caso das "preposições acidentais" no português</p> <p>As várias faces da censura: livros, jornais e leitura censurados</p> <p>Étimos greco-latinos na formação de termos da Medicina</p> <p>A inclusão pela Gramática</p> <p>Lições de Português de Sousa da Silveira: uma investigação historiográfica</p>	<p>Adriana de Souza</p> <p>Aline de Almeida Braz</p> <p>Ana Paula Sapaterra</p> <p>Andrea Sampaio Volpe</p> <p>Jean Pierre Chauvin</p> <p>Jefferson Lucena dos Santos/Nelci Vieira de Lima/Luciane Gomes da Silva</p>
<p>História e Historiografia Linguística 2</p>		
<p>Sala 209</p>	<p>A Gramática Portuguesa (1898) de António Garcia Ribeiro de Vasconcellóz</p> <p>“Compendio da Grammatica da Língua Nacional” de Antônio Pereira Coruja: algumas considerações</p> <p>A "Gramática Da Infância" de Cândido de Figureiredo</p> <p>A organização da Gramática Pedagógica de Câmara Jr. e Lima (1957) contemplando excertos de literatos, gramáticos e filólogos</p> <p>Um olhar português sobre castelhano de quinhentos</p> <p>O Método Lancasteriano e o Ensino da Língua Portuguesa no Brasil Oitocentista</p>	<p>Jorge Viana de Moraes</p> <p>Juliana Borges de Medeiros/ Nailton Santos de Matos</p> <p>Marcia Antonia Guedes Molina</p> <p>Miguel Eugenio Almeida</p> <p>Miguel António Costa Gonçalves</p> <p>Ricardo Nascimento Abreu</p>
<p>Lusofonia e Ensino de Língua Portuguesa 1</p>		
<p>Sala 215</p>	<p>O contexto de linguagem no ensino de português língua estrangeira e as representações da mulher na crônica musical de Chico Burque</p> <p>O português em Moçambique e suas implicações no ensino da ortografia</p> <p>Aspectos da escrita em alunos universitários timorenses</p> <p>A expressividade de um “léxico de usos” no ensino do português moçambicano (PM)</p> <p>Lídia Jorge, uma visão sobre a sociedade portuguesa</p>	<p>Siomara Ferrite Pereira Pacheco</p> <p>Alexandre Antonio Timbane</p> <p>Alexandre Marcelo Bueno</p> <p>Nancy A. Arakaki</p> <p>Nícia Petreceli Zucolo</p>

Lusofonia e Ensino de Língua Portuguesa 2

Sala 216	Lusofonia: um percurso possível	Regina Pires de Brito
	Fronteiras e Culturas: uma análise do filme central do Brasil em um país lusófono	Silvana Alves da Silva Bispo
	Lusofonia: rock brasileiro e rock português em análise	Denise Pereira Miranda/Regina Pires de Brito

Ensino de LP, Tecnologia e Comunicação 1

Sala 219	Utilização da internet para redação de circulares e atas	Aurora de Jesus Rodrigues
	Novas tecnologias e o ensino de Língua Portuguesa: a pedagogia do digital	Cátia Luciana Pereira
	A construção identitária do professor de português para o uso da tecnologia digital	Claudia Lucia Landgraf-Valerio
	Práticas de oralidade na sala de aula	Carla Dominique Scárdua de Oliveira/ Carolina Alves Fonseca
	Pistas de contextualização no gênero anúncio: uma contribuição para a interação na sala de aula virtual	Débora Cristina Longo Andrade
	Aquisição da linguagem: da teoria às telas	Juliana Escames Pizzolato e Regina Pires de Brito

Ensino de LP, Tecnologia e Comunicação 2

Sala 220	Texto, contexto e a produção de sentido em portal de notícias na internet	Luciene Oliveira da Costa Santos
	Intertextualidade no Facebook: a interatividade a serviço da apropriação desse princípio linguístico	Maria Aparecida Rocha Gouvêa
	Organização e gerenciamento de disciplinas semipresenciais por meio da interação pela linguagem	Maria Inês Toledo Guimarães Naso
	Escrita e polidez no Twitter	Marly Caroline Moreira Ferreira
	Gêneros textuais no domínio da mídia virtual	Patricia Biondo Nicolli Soares

Análise do Discurso 1

Sala 221	O humor no Facebook	Maria Teresa Rego França
	Traduções Intersemióticas: da Gramática Expositiva do Chão à Caramujo-Flor - Itinerários semióticos visuais	Anailton de Souza Gama
	A constituição do ethos em anúncios de programas sexuais: estratégias de leitura para uma prática escolar.	Anderson Ferreira

	<p>A extensão do acontecimento midiático</p> <p>Implicitos e contextos nas expressões multimodais de textos jornalísticos para a construção do escândalo</p>	<p>Conrado Moreira Mendes</p> <p>Deborah Gomes de Paula</p>
Análise do Discurso 2		
Sala 223	<p>O verbal e o visual no mito de Narciso: relações dialógicas e interdisciplinares</p> <p>Heterogeneidade enunciativa na obra “Ei, professor” de Frank McCourt</p> <p>A constituição do Ethos na materialidade sincrética do discurso político: análise dos aspectos semiológicos sob a ótica dos estudos do discurso</p> <p>Análise da música Bananas, do grupo Titãs: um olhar sobre os aspectos positivos e negativos da imagem cultural do Brasil e dos brasileiros</p> <p>Multimodalidade, Semiótica Social e Pesquisa na Formação de Professores</p> <p>Inclusão dos alunos diferentes no espaço escolar</p>	<p>Diogo Souza Cardoso</p> <p>Diva Cleide Calles</p> <p>Geisa Frões de Freitas</p> <p>Giselda Fernanda Pereira</p> <p>Joana da Silva Ormundo</p> <p>Leticia Elaine Cornelio Rosa</p>
Variedades do Discurso 1		
Sala 223 A	<p>Aspectos da organização textual e discursiva do gênero “apresentação oral”</p> <p>Epifania. Confabulação de José Lins do Rego com James Joyce</p> <p>A construção do mistério em “A chave na porta”, de Lygia Fagundes Telles</p> <p>Elaboração de material didático para aulas de leitura e produção textual na universidade</p> <p>A construção de notícias no jornal Folha Universal</p> <p>Estratégias argumentativas presentes no artigo de opinião escrito por Celso Ming</p>	<p>Gil Roberto Costa Negreiros</p> <p>Karin Bakke de Araújo</p> <p>Larissa Maria Reis Barbosa</p> <p>Luciano Magnoni Tocaia</p> <p>Marcus Tulio Tomé Catatunda</p> <p>Maiara Pereira de Santana</p>
Variedades do Discurso 2		
Sala 214	<p>Ethos do Supremo Tribunal Federal diverge do ethos dos ministros que o compõem</p> <p>O discurso teológico de "Crônicas</p>	<p>Acir de Matos Gomes</p> <p>Cristiano Camilo Lopes</p>

	<p>de Nárnia" na literatura e no cinema</p> <p>Varição linguística: representação do objeto direto anafórico em comunidades de fala fluminenses</p> <p>O realismo maravilhoso na literatura e no produto audiovisual</p> <p>Você ri do quê?</p>	<p>Elisa da Silva Almeida</p> <p>Elisabete Alfeld</p> <p>Elizabeth Cieri</p>
Português Língua Estrangeira 1		
Sala 224-A	<p>O uso de Literatura e de outras leituras autênticas nas aulas de PLE</p> <p>Reescrita de textos: relato de experiência com alunos japoneses</p> <p>Enunciados clichês como perspectiva de interação e ensino de PLE</p> <p>Interculturalidade e globalização: em foco o português como segunda língua (PL2)</p> <p>A interculturalidade como pauta das aulas de PL2</p>	<p>Thais Helena Affonso</p> <p>Valter Zotto de Andrade</p> <p>Maria José Nélo</p> <p>Leilane Morais Oliveira</p> <p>Leilane Morais Oliveira</p>
Ensino de Língua e Literatura 1		
Sala 305	<p>Educando crianças para o Brasil: a literatura de Monteiro Lobato e Plínio Salgado</p> <p>A pontuação em livros didáticos de língua materna: uma análise dialógica</p> <p>Relação entre ensino da gramática e produção textual de qualidade</p> <p>O entrelaçar coesivo em contexto de variedade linguística diastrática</p> <p>Práticas significativas no processo ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa</p> <p>Proposta de sequência didática com o gênero texto teatral: um estudo articulado da escrita e da oralidade</p>	<p>Ana Lúcia Reboledo Sanches</p> <p>Anderson Cristiano da Silva</p> <p>Anna Paula Scarabotto Cury</p> <p>Carmen Lúcia Bueno Valle</p> <p>Carolina Santos Melo de Andrade</p> <p>Catia Regina Ribeiro Artur/Adriana Ramacciotti</p>
Ensino de Língua e Literatura 2		
Sala 320	<p>Ensino de português na Educação Básica: gramática nos livros didáticos</p> <p>A avaliação diagnóstica em Goiás: análise de dois descritores em uma escola pública</p>	<p>Célia Maria Medeiros Barbosa da Silva</p> <p>Cláudia Pereira da Silva Nogueira /Rosangela do Nascimento Costa</p>

	<p>Ensino de língua e literatura a partir de situações cotidianas</p> <p>Linguística Textual: contribuições referentes aos Parâmetros Curriculares Nacionais do ensino da Língua Portuguesa</p> <p>A formação docente para a pesquisa e o ensino de Língua Portuguesa o texto literário nos livros didáticos para alunos do Ensino Fundamental ii</p>	<p>Clemari Ribeiro</p> <p>Dameres Souza Silva</p> <p>Gabriela Lins Falcão</p> <p>Giovana Flávia de Oliveira</p>
Ensino de Língua e Literatura 3		
Sala 322	<p>Respostas de prova: gênero</p> <p>Do discurso epistolar: a gênese poética de Manuel Bandeira</p> <p>O comportamento feminino sob o ponto de vista machadiano</p> <p>Análises textuais e discursivas na reescrita como prática didática para o ensino da produção do texto</p> <p>O ensino de gêneros orais no Ensino Médio</p> <p>A sequência textual descritiva e o ensino de gramática: contribuição teórico-metodológica</p>	<p>José Everaldo Nogueira Jr</p> <p>Gládiston de Souza Coelho</p> <p>Guilherme de Almeida Rodrigues/Naiara Sousa Vilela/ Kamilla Marra de Moraes</p> <p>Hélio Rodrigues Júnior</p> <p>Inês Teixeira</p> <p>João Gomes da Silva Neto/Sueli Cristina Marquesi</p>
Ensino de Língua e Literatura 4		
Sala 323	<p>O amor e o ódio nas histórias em quadrinhos</p> <p>Reorientação dos estudos literários para a aplicabilidade</p> <p>Os diferentes modos de organização dos elementos fônicos em sequências narrativas e descritivas de romances brasileiros</p> <p>A análise de marcas de oralidade em narrativas literárias</p> <p>Ensino da Literatura Contemporânea</p> <p>Sentido e presença: uma metáfora de tensão no texto literário</p>	<p>Laura Lucia de Oliveira Santos</p> <p>Letícia Pereira de Andrade</p> <p>Luciana Ribeiro de Souza</p> <p>Lucy Aparecida Melo Araujo</p> <p>Luís Roberto de Souza Júnior</p> <p>Marcelo Furlin</p>
Dialetologia e Geolinguística 1		
Sala 331	<p>"A gente": a concordância verbal e a realização do sujeito no português brasileiro e europeu.</p> <p>Variação linguística e discurso e: convergências</p>	<p>Gislaine Aparecida de Carvalho</p> <p>Rita de Cássia da Silva Soares</p> <p>Mario Santin Fruguele</p>

	<p>Vocabulário do samba rural paulista: primeiros resultados</p> <p>Aí, daí e então em Campo Grande (MS) e São Paulo (SP)</p> <p>Um estudo sociogeolinguístico da fala de Ouro Preto (MG)</p>	<p>Marília Vieira</p> <p>Clézio Roberto Gonçalves</p>
Leitura e Escrita 1		
Sala 334	<p>Uma análise estilística do trecho de Abertura da Pedra do Reino, de Ariano Suassuna.</p> <p>O papel do narrador no processo de interação em textos literários</p> <p>O interdiscurso entre textos literários nos recortes do primeiro capítulo, da primeira parte da obra: “A misteriosa chama da Rainha Loana” de Umberto Eco</p> <p>Texto e ilustração: a tensa relação na leitura de obras para crianças</p> <p>Da exuberância ao jogo de palavras: um olhar discursivo sobre a espetacularização da informação pelo meio televisivo</p> <p>Interação verbal através dos gêneros discursivos: indícios de acabamento estético em enunciados escritos de alfabetizandos</p>	<p>Cristiane Bachiega Yamamura</p> <p>Edson Luiz da Silveira</p> <p>Elinaldo Soares de Sousa</p> <p>Elisangela Cristini Ros dos Santos</p> <p>Luci Cleide Cardoso</p> <p>Nathan Bastos</p>
Leitura e Escrita 2		
Sala 335	<p>Leitura</p> <p>A construção referencial no ensino de leitura: análise de atividade de compreensão de textos de alunos do 4º ciclo de EJA</p> <p>Estratégias de Referenciação</p> <p>Referenciação e produção de sentidos em textos escolares</p> <p>O ensino e a aprendizagem da escrita: um diálogo entre a linguística textual e os estudos da cognição para o desenvolvimento da competência escritora</p> <p>Os hábitos de leitura no Ensino Médio: um estudo de caso dos alunos do 3º ano “C” do Ensino Médio da Escola Estadual João Francisco.</p> <p>Marcas da oralidade na produção escrita de crianças do Ensino Fundamental</p>	<p>Victor Hugo da Silva Vasconcellos</p> <p>Allan de Andrade Linhares</p> <p>Karla K. Somogyi</p> <p>Luciana Mirabile</p> <p>Silvia Augusta de Barros Albert Bachur</p> <p>Edilian Bezerra Arrais /Elsô Nogueira Tolentino/Priscila Vaz Domingues</p> <p>Laísa Gabriela Larcher Crês</p>

Leitura e Escrita 3

Sala 336	A imagem de homem em Men's Health: a prática da leitura na escola Apesar de você: o discurso de resistência nas letras de Chico Buarque No meio do caminho tinha um jornal: poema de Drummond em textos jornalísticos - questões de interdiscursividade. A galinha dos ovos de ouro de Millôr Fernandes: humor, ethos e cenografia Sujeito e discurso: um olhar sobre o ensino de educação infantil Artigo científico: o ensino do gênero textual Carta de reclamação com base nos Quatro Sistemas de Conhecimento do 6º ano do Ens. Fundamental	Carlos Alberto Baptista Paulo Roberto Andrade Rafael Prearo Lima Rosi Aparecida Corrêa Silva Sandra Silva Gonçalves de Oliveira Débora Ferreira da Rocha
-----------------	---	---

Questões Culturais e linguísticas 1

Sala 225	O uso da norma culta como agente de credibilidade nas mensagens de correio eletrônico A teoria da integração conceptual ("blending"): um processo cognitivo para a construção das metáforas e metonímias Lexicalização: mecanismo criativo de interação nos textos escritos A questão da linguagem nos jornais populares: onde precisamos chegar? Lexicologia e Lexicografia A metáfora como visão de cultura	Ana Lucia Pedrazzi Aline de Oliveira Vieira Almir Grigorio dos Santos Antônio José da Silva Cassiano Butti Elenice Alves da Costa
-----------------	--	--

Questões Culturais e Linguísticas 2

Sala 332	A identidade do imigrante no filme "A Gaiola Dourada" Música e cultura brasileira - Caetano Veloso Funk: norma linguística e gíria de grupo A contribuição da natureza para os significados: "Amazônia, língua e imagem" Progressão tópica e referenciação	Erica de Moura Felipe Pupo Pereira Protta Fernando Leite Morais Gislane Aparecida Martins Siqueira Glaucimere Paterno Coelho/ Raquel Camargo
-----------------	---	--

	na construção argumentativa de folhetos evangelísticos do Entre Jovens	Trentin
	Língua Portuguesa L2 para surdos	Waldemar dos Santos Cardoso Junior
Questões Étnico-Raciais 1		
Sala 337	<p>Memórias de Emília: um diálogo sobre questões raciais em Monteiro Lobato -</p> <p>A (des)construção identitária em “Os Meninos Morenos”</p> <p>Uma desconstrução identitária sobre índios do Xingu</p> <p>A narrativa de Carolina Maria de Jesus</p> <p>As imbricações do discurso pedagógico e das políticas educacionais no processo de subjetivação dos atores sociais no Brasil e Angola</p> <p>Nome aos Bois: Os Antropônimos na Villa de Ytu 1798</p>	<p>Celia Maria Escanfella</p> <p>Flávia Cristina Bandeca Biazetto</p> <p>Orlando Garcia</p> <p>Rita de Cássia Camargo dos Santos/Lina Maria Brandão de Aras</p> <p>Vagner Aparecido de Moura</p> <p>Helcius Batista Pereira</p>
Descrição de Língua Portuguesa 1		
Sala 244	<p>Ortografia da língua portuguesa: sinais gráficos</p> <p>Proposta de sequência didática com o gênero texto teatral escrito</p> <p>As vogais médias nos nomes do dialeto ituiutabano: um estudo da metafonia nominal</p>	<p>Edilene Maria Oliveira de Almeida</p> <p>Henny Cordeiro</p> <p>Kênia de Souza Oliveira</p>
18:45	Coquetel de lançamento de livros - Livraria Cortez – Rua Bartira, 317 (Perdizes – ao lado da PUC/SP) – telefone: 3873-7111	

2º dia – 29 de abril de 2014 – 3ª feira

AUDITÓRIOS – manhã

Sala 239	Mesa Redonda – Descrição do Português
8:30 às 11:30	<p>José Magalhães (Ileel - UFU)</p> <p>Maria Helena de Moura Neves (UPM/UNESP - Araraquara)</p> <p>Roberto Camacho (UNESP - São José do Rio Preto)</p>
Sala 100-A	Mesa Redonda – Texto e Gramática
08:30 às 11:30	<p>Maria das Graças Rodrigues (UFRN)</p> <p>Sueli Cristina Marquesi (PUC/SP – UNICSUL)</p> <p>Luiz Passegi (UFRN)</p> <p>João Gomes da Silva Neto (UFRN)</p>
Sala 333	Mesa Redonda - Português-Língua Estrangeira (PLE)
8:30 às 11:30	<p>Aparecida Regina Sellan (PUC-SP)</p> <p>Norimar Júdice (UFF)</p> <p>Regina Célia Pagliuchi da Silveira (PUC-SP)</p> <p>Sílvia Inês Corneglian de Vasconcelos (UFSC)</p>
SALAS DE AULA - tarde	
13:30 às 16:30	Minicursos
Sala 204	1. Carlos Assunção (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - Portugal) - A Originalidade e os subsídios de Oliveira e Reboredo para a Historiografia da Linguística Portuguesa (Minicurso a ser ministrado somente no dia 29/04)

Lab. 7 (SS)	2 Angelita Quevedo Escrevendo para EAD – o que devemos saber	
Sala 205	3. André Crim Valente (UERJ) - Por que e como ensinar gramática na escola	
Sala 225	4. Aparecida Regina Borges Sellan/Valeuska França Cury Martins/Maria do Carmo Ribeiro Branco/Ana Katy Lazari/Regina Célia Pagluichi da Silveira (IP-PUC/SP) – Ensino de Português Língua Estrangeira: o uso de materiais autênticos	
Sala 208	5. Clécio Bunzen (UNIFESP) – Múltiplas linguagens no Ensino Médio: explorando a divulgação científica (CANCELADO)	
Sala 209	6. Clécio Gonçalves (UFOP)/Maria Teresa NASTRI de Carvalho (IP-PUC/SP)/ Wagner Luiz Cabelho da Silva - Resgate, cultura, regionalismo e identidade: caminhos para uma abordagem em sala de aula	
Sala 214	7. Irenilde Pereira dos Santos (USP) - Geolinguística e Ensino de Língua Portuguesa: o estudo do léxico	
Sala 215	8. Jarbas Vargas Nascimento/ Rudney Soares de Souza - Discurso e ensino de língua portuguesa	
Sala 216	9. Lígia R M Cavalari Menna (UNIP) - Literatura Infantil em Língua Portuguesa	
Sala 219	10. Luiz Carlos Travaglia (UFU) - Ensino de gramática na alfabetização e letramento	
Sala 220	11 Luiz Camilo Lafalce - Literatura(s) na sala de aula	
Sala 221	12. Marilena Zanon/M ^a Ignez Salgado de Mello Franco (PUC-SP) - A oralidade na escola fundamental e média: reflexões e atividades práticas	
Sala 223	13 Norma Seltzer Goldstein (USP)/Ana Elvira Luciano Gebara (UNICSUL)/Jaqueline de Moraes Fiorelli . (IP/PUC-SP) - Avaliação qualitativa da Produção Textual	
Sala 223-A	14. Pedro Marques (UNIFESP) – A canção chegadas e partidas	
Sala 224-A	15. Roberto Melo Mesquita – Ensino da gramática como desenvolvimento da consciência linguística	
Sala 225-A	16. Silvia Ines Coneglian Carrilho de Vasconcelos (UFSC)/ Luciano Maciel Machado (UFSC – Artes Cênicas)/Luiz Fernando Mendes de Almeida (UFSC) - O gênero discursivo Fanzine em sala de aula	
Sala 226	17. Sonia Nogueira (UEMA)/Patricia Silvestre Leite D'Iório (UNICSUL) - "Análises possíveis para o gênero didático: Análise do Discurso e Historiografia Linguística"	
SALAS DE AULA - tarde		
16:15 às 18:15	Grupos de Discussão	
História e Historiografia Linguística 3		
	TÍTULO	AUTOR
Sala 208	Orações relativas: a sintaxe popular do português d'aquém e d'além-mar	Valéria de Araujo Pereira
	O Funcionalismo na Moderna Gramática Portuguesa de Evanildo Bechara	Cíntia Cardoso de Siqueira
	O discurso gramatical: saberes sobre a língua e sua inserção histórica	Antonio Carlos Silva de Carvalho
	Sintaxe da língua portuguesa na segunda metade do século XIX: a função do advérbio em uma perspectiva historiográfica	Wemylla de Jesus Almeida
História e Historiografia Linguística 4		
Sala 209	História do ensino em português em Angola	Moisés Alves Augusto
	O tratamento dos idiotismos na Gramática de D. Jerónimo Contador de Argote - regras da língua portuguesa, espelho da língua latina (1725)	Raquel do Nascimento Marques
	Na língua, na história e na memória: o movimento das Diretas Já!	Rodrigo Maia Theodoro dos Santos
	Elementos da Língua, da Sociedade	Luscelma Oliveira Cinachi Craice

	<p>e da Identidade nacional na virada do século XIX ao XX nas obras de Paulo Barreto (João do Rio).</p> <p>Orações adverbiais temporais em duas gramáticas do final do século XX: Luft e Neves</p>	Victor Matheus Victorino da Costa
Lusofonia e Ensino de Língua Portuguesa 3		
Sala 214	<p>A construção da ideia de Lusofonia na obra “Amor e dedinhos de pé”, de Henrique de Senna Fernandes</p> <p>Aspectos linguísticos e identitários de Cabo Verde</p> <p>A reconstrução identitária da mulher moçambicana – niketche: uma história da poligamia</p> <p>O ensino de Língua Portuguesa em Portugal sob a égide de Salazar: identidade e lusofonia em questão</p>	<p>Bruno Tateishi</p> <p>Ludmila Jones Arruda</p> <p>Maria Inês Francisca Ciriaco</p> <p>Nancy dos Santos Casagrande/Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos</p>
Lusofonia e Ensino de Língua Portuguesa 4		
SESSÃO COORDENADA - LÍNGUA PORTUGUESA: LIMITES E FRONTEIRAS		
Sala 215	<p>Língua Portuguesa e Ensino: Breve Historiografia</p> <p>A língua portuguesa em um contexto multilíngue</p> <p>Oralidade e preservação de face em itinerários - cartas de Mário de Andrade para Alphonsus de Guimaraens Filho</p> <p>O contexto de linguagem no ensino de português língua estrangeira e as representações da mulher na crônica musical de Chico Buarque</p> <p>Projeção internacional do Brasil e da língua portuguesa</p>	<p>Vladimir Yrigoyen</p> <p>Beatriz Pereira de Santana</p> <p>Simone Strelciunas Goh</p> <p>Siomara Ferrite Pereira Pacheco</p> <p>Regina Helena Giannotti</p>
Português Língua Estrangeira 1		
Sala 216	<p>O uso do subjuntivo no PB falado na capital paulista</p> <p>diferenças interculturais no ensino-aprendizagem do Português Brasileiro por alunos turcos</p> <p>Português para estrangeiros: uma experiência com acadêmicos da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul</p> <p>O Português para Estrangeiros na internet e no mundo digital</p>	<p>Alice Felicíssimo</p> <p>Ana Lúcia dos Santos</p> <p>Edna Pagliari Brun/ Juçara Zanoni do Nascimento</p> <p>Fernanda Ricardo Campos</p>
Tecnologia da Informação e Comunicação 3		

<p>Sala 219</p>	<p>Formação inicial de profissionais em cursos de graduação na sociedade do conhecimento e da tecnologia do século XXI desafios a serem enfrentados</p> <p>Estratégias textuais discursivas utilizadas nas postagens do Facebook</p> <p>O artigo de opinião na escola: uma proposta de sequência didática</p> <p>A perspectiva acional e a pedagogia do oprimido: uma possível metodologia de Educação Linguística libertadora</p> <p>Produção de texto acadêmico com apoio em ambiente virtual: uma proposta sociointeracionista de ensino</p>	<p>Dieli Vesaro Palma/ Lawrence Chung Koo</p> <p>Sílvia Scola da Costa</p> <p>Silvia Cristina Miranda</p> <p>Stéphanie Christien</p> <p>Solange Ugo Luques</p>
<p>Análise do Discurso 3</p>		
<p>Sala 220</p>	<p>Crítico ou satírico? O narrador de Eduardo e Deus de Milan Kundera sob uma perspectiva bakhtiniana</p> <p>"O tico-tico mundano" e a "Página dos pais" - um estudo da identidade infantil no início do século XX</p> <p>Canção Nova e Igreja Mundial: convergências e divergências no campo discursivo religioso</p> <p>A semântica da saudade: um comparativo entre os discursos do mito sebastianista e o de Teixeira de Pascoaes</p> <p>O ethos discursivo e a manifestação dos discursos da violência</p> <p>Ethos: um estudo sobre as Orientações, Propostas e Guias Curriculares do Estado de São Paulo Ciclo I nas décadas de 70, 80 e 90</p>	<p>Lucas Haddad Grosso Silva</p> <p>Letícia Fernandes de Britto Costa</p> <p>Mara Rubia Neves Costa Fanti</p> <p>Márcia Silva Pituba Freitas/ Sandra Caldas Lourenco</p> <p>Márcio Rogério de Oliveira Cano/ Heyde Ferreira Gomes</p> <p>Núbia Nogueira Chinoca</p>
<p>Análise do Discurso 4</p>		
<p>Sala 221</p>	<p>Estudo da linguagem em documentos manuscritos do governo de Morgado de Mateus</p> <p>As categorias de cenas da enunciação e hiperenunciador no discurso religioso de Frei Antonio das Chagas</p> <p>O pseudônimo na obra "Puxos E Repuxos": uma paratopia da função autor?</p>	<p>Renata Ferreira Munhoz</p> <p>Ricardo Celestino</p> <p>Rosangela Aparecida Ribeiro Carreira</p>

	<p>"O discurso publicitário em propagandas do sabonete Lux: marcas linguísticas no discurso verbo-visual da beleza feminina</p> <p>Discurso publicitário: recursos retóricos na linguagem do comercial de TV</p> <p>O gênero discursivo epitáfio em sala de aula</p> <p>A verbo-visualidade em ambientes virtuais de aprendizagem</p>	<p>Sandra Mara da Silva Medeiros</p> <p>Ester Anholeto Piroló/Aurora Gedra Ruiz</p> <p>Raquel Vaccari de Lima Loureiro</p> <p>Carlos Augusto Baptista de Andrade</p>
Variedades do Discurso 3		
Sala 223	<p>Humor e violência em gírias da diversidade sexual paulistana</p> <p>A cartilha de Cacaso: cinco lições sobre poesia</p> <p>Gênero textual-poesia: o estético e a expressividade discursiva em Ruth Rocha e Tatiana Belinky</p> <p>50 segredos pra conquistar um gato pelo Facebook: sob o olhar da análise Crítica do Discurso</p>	<p>Nilton Tadeu de Queiroz Alonso</p> <p>Rita de Cássia Rodrigues de Lima da Costa</p> <p>Rosa Maria Riolo Xavier</p> <p>Silas Gutierrez</p>
Variedades do Discurso 4		
Sala 223-A	<p>Diversidade Linguística e ensino: um grande desafio</p> <p>A questões intersemióticas na adaptação da peça Beijo no Asfalto para o cinema.</p> <p>Vocábulo de uso afetivo como representação da Oralidade em Quarto de despejo, de Carolina Maria de Jesus</p> <p>Retórica do riso empregada no ambiente organizacional</p> <p>A construção da compreensão na interação falada: a presença da metaenunciação</p>	<p>Gabriela Barreto de Oliveira</p> <p>Daniel De Thomaz</p> <p>Pedro da Silva de Melo</p> <p>Ana Lúcia Magalhaes</p> <p>Sílvia Fernanda Souza Dalla Costa</p>
Ensino de Língua e Literatura 5		
Sala 305	<p>Proposta de sequência didática com o gênero texto teatral: um estudo articulado da escrita e da oralidade</p> <p>A importância da avaliação diagnóstica na construção das sequências didáticas: a experiência do Pibid na USCS</p> <p>Lusofonia e obrigatoriedade do ensino da História da cultura afro-brasileira (lei 11.645)</p>	<p>Lucy Aparecida Melo Araujo</p> <p>Maria de Fátima Ramos de Andrade</p> <p>Maria do Rosário Abreu e Sousa</p>

	<p>Formar e formar-se para aprender a ensinar conhecimentos</p> <p>Perspectiva de ensino de Literatura Brasileira para o Ensino Médio</p> <p>Inovação e tradição: perspectivas para o ensino de língua e formação de professore</p>	<p>Maria dos Reis Moreno Tavares</p> <p>Maria Júlia Santos Duarte</p> <p>Mary Stela Surdi</p>
Ensino de Língua e Literatura 6		
Sala 320	<p>A formação de leitores nas escolas da periferia</p> <p>Práticas de língua portuguesa potencializadoras da formação docente no contexto do PARFOR</p> <p>O ensino de Literatura Infantil: recriando o conto “O macaco e a velha” de João de Barro por meio de estratégias tecnológicas de ensino</p> <p>A correção interativa como mediadora do processo de escrita/reescrita na escola</p> <p>Ensino de Gramática em livros didáticos: inovação e tradição em diálogo</p> <p>Ensino dos pressupostos da Linguística Textual no Ensino Médio a partir do trabalho com gêneros textuais</p>	<p>Mercia Maria da Silva Procópio</p> <p>Nadja Maria Lima Maciel</p> <p>Naiara Sousa Vilela/ Guilherme Almeida/ Loriana Rocha/Kamilla Marra de Moraes</p> <p>Paulo da Silva Lima</p> <p>Regina Braz da Silva Santos Rocha</p> <p>Rodrigo dos Santos e Silva/ Rosangela do Nascimento Costa</p>
Ensino de Língua e Literatura 7		
Sala 322	<p>O gênero Memorial de Leitura: reflexões a leitura na formação inicial do professor de língua portuguesa</p> <p>O processo de escrita em "O cônego ou metafísica do estilo", de Machado de Assis</p> <p>Concepções, práticas e realidade do ensino português como segunda língua para surdos em uma universidade pública</p> <p>Dante na poesia de Haroldo de Campos: maquinaria cósmica</p> <p>O leitor na fronteira de “O remorso de Baltazar Serapião”, de Valter Hugo Mãe</p>	<p>Sandro Luis da Silva</p> <p>Thaís Cunha Pilôto Bitencourt</p> <p>Waldemar dos Santos Cardoso Junior</p> <p>Carlos Augusto dos Santos Ferreirinha</p> <p>Cristiane Capozzi Pavani /Ana Lúcia Montano Boessio</p>
Ensino de Língua e Literatura 8		
Sala 323	<p>Gênero poético: a formação do leitor no Ensino Médio</p> <p>Uma visão panorâmica do ensino de Língua Portuguesa no Brasil</p> <p>Os elementos constitutivos da obra</p>	<p>Denísia Moraes dos Santos</p> <p>Sandra Alves da Silva/Roberto Melo Mesquita</p> <p>Samantha Isabela Pinto/ Adenize Franco</p>

	“Os bêbado e os sonâmbulos” de Bernardo Carvalho	
Leitura e Escrita 4		
Sala 331	Proposta de sequência didática com o gênero texto teatral escrito A utilização da hq nos manuais didáticos A Escrita no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) A produção textual dos alunos surdos Elaboração de material didático para o ensino da leitura e da produção textual na Universidade: relato de experiência	Adriana de Souza Ramacciotti Alaide Aparecida dos Santos Fernandes Caroline Batista Fantini de Novais Karla Cristiane Vitali Luciano Magnoni Tocaia
Leitura e Escrita 5		
Sala 332	As sequências textuais descritiva e argumentativa: perspectivas textuais/discursivas e análise de um texto do gênero artigo de opinião As contribuições das leituras intensiva e extensiva para a produção de sentido do texto A constituição do sujeito leitor na escola: análise da escrita de alguns textos As práticas de docência e o ensino de leitura Letramento: o prazer do café O sentido dos verbos Ler e Escrever	Wenderson Pinto Farias Adriana Menezes Felisbino Daniel Luis Aparecido Santos/Rosangela do Nascimento Costa Maria de Lourdes Diniz Merier Rosa Dutra Rosemeire Moreira Leite
Leitura e Escrita 6		
Sala 334	As marcas de contextualização nos artigos de opinião Produção escrita de crônicas narrativas: apropriação de um gênero discursivo A importância da cenografia na construção do ethos do discurso midiático do antigripal Coristina D Planejamento da produção científica: um relato de experiência com o gênero artigo científico Texto dissertativo em análise	Elaine Aparecida dos Santos Giuliana Ribeiro Carvalho/Rogério de Castro Ângelo Fatima Regina Silva Santos Renato Antonio de Souza Telma Cristina da Silva Frasca Castelhana
Leitura e Escrita 7		

<p>Sala 335</p>	<p>Copidescagem e constituição da autoria: uma abordagem à luz dos fatores de textualidade</p> <p>“Criatividade em língua portuguesa”: uma análise discursiva do manual do professor</p> <p>Por uma pedagogia do encantamento</p> <p>Literatura de cordel: a criatividade dos alunos do Ensino Fundamental II na produção escrita</p>	<p>Andrea Pisan Soares Aguiar</p> <p>Patrícia Leite Di Iorio</p> <p>Sérgio Simka</p> <p>Renata Maria de Oliveira Milagres</p>
<p>Questões Culturais e Linguísticas 3</p>		
<p>Sala 244</p>	<p>Ensino de Língua Portuguesa como segunda língua para alunos surdos na rede regular de ensino</p> <p>Os marcadores conversacionais na entrevista de uma estudante leste-timorense</p> <p>O Verdadeiro Método de Estudar de Luis Antônio Verney e sua influência na reforma pombalina do ensino</p> <p>Questões culturais e linguísticas na prática da tradução bíblica</p> <p>Justiça eclesiástica, práticas religiosas marginalizadas e registros linguísticos</p>	<p>Patrícia Gastauer/ Markus Gastauer Mônica Cintrão França Ribeiro</p> <p>Juliana Cristina Fresqui</p> <p>Ivelaine de Jesus Rodrigues</p> <p>Mariú M M Lopes</p> <p>Helena de Oliveira B. Negro/ Nathalia Reis Fernandes/ Marcelo Módolo</p>
<p>Questões Culturais e Linguísticas 4</p>		
<p>Sala 336</p>	<p>Institucionalização lexical em dicionários brasileiros: contribuições da lexicologia à prática lexicográfica</p> <p>Referenciação e estilo em Sociolinguística: um estudo sobre a constituição de identidade em duas obras de Ferréz</p> <p>Colocação pronominal como índice de marcador da diferença social</p> <p>Dialeto e preconceito linguístico</p> <p>Fernando Pessoa e o Dia Triunfal: o ethos na carta sobre a gênese dos heterônimos</p>	<p>Jeni Silva Turazza</p> <p>Marco Antonio Rosa Machado</p> <p>Marilza de Oliveira</p> <p>Natália Silva Vida</p> <p>Alex de Araujo Neiva</p>
<p>Questões Culturais e Linguísticas 5</p>		
<p>Sala 337</p>	<p>Línguas minoritárias e multidialetismo ameno – considerações sobre questões de tradução e de estilística.</p> <p>Cultura e identidade dos povos estadunidense e islâmico no filme Babel</p>	<p>Solange Peixe Pinheiro de Carvalho</p> <p>Viviane Yamane da Cunha</p>

	Cultura Amazônica na Encantaria Poética de Paes Loureiro	Raphael Bessa Ferreira
	Diversidade cultural e linguística em Portugal no dealbar do século XXI: problemas e perspectivas	Miguel António Costa Gonçalves
Questões Étnico-Raciais 2		
Sala 225	As imbricações do discurso pedagógico e das políticas educacionais no processo de subjetivação dos atores sociais no Brasil e em Angola	Vagner Aparecido de Moura
	Nome aos Bois: Os Antropônimos na Villa de Ytu 1798	Helcius Batista Pereira
	Kalama, o não escrito: diálogo com os paradigmas da lei 10639/03	Rosane Cristina Prudente Rose Thioune
3º dia – 30 de abril de 2012 - 4ª feira		
AUDITORIOS - manhã		
Sala 500 B 8:30 às 11:30	Mesa Redonda – Estudos Históricos e Historiográficos Célia Teles (UFBA) Cristina Altman (USP) Leonor Fávero (PUC-SP) Ricardo Cavalieri (UFF)	
Auditório 100-A 8:30 às 11h30	Mesa Redonda – Literatura e cultura lusófonas Maria Aparecida Junqueira (PUC-SP) Marlise Vaz Bridi (UPM – USP)	
Auditório 333 8:30 às 11:30	Mesa Redonda – Língua Portuguesa: texto e discurso Beth Brait (PUC-SP) Diana Luz Pessoa de Barros (UPM – USP) Sirio Possenti (UNICAMP)	
Sala 239 10:15 às 11:45	Mesa Literária: Língua Portuguesa em Literaturas João Carrascoza Lopito Feijó Moisés de Lemos Martins Valter Hugo Mãe	
SALAS DE AULA		
12h às 13h30	Salas Temáticas	
Sala 204	1. Aparecida Regina Sellan (IP-PUC-SP)/Valeuska França Cury Martins/Regina Célia Pagluichi da Silveira (IP-PUC/SP) - Português Língua Estrangeira: Pesquisa e Ensino	
Sala 205	2. Carlos Augusto Baptista de Andrade (UNICSUL) - A verbo-visualidade em gêneros discursivos: hibridismo entre linguagens e interdisciplinaridade implícita como fator interpretativo	
Sala 208.	3. Edila Viana da Silva (UFF)/Gabriela Barreto De Oliveira - Diversidade Linguística e ensino: um grande desafio	
Sala 209	4. João Hilton Sayeg de Siqueira e Luiz Antônio Ferreira (PUC/SP) - O estudo da narrativa no ensino fundamental	
Sala 214	5. José Everaldo Nogueira Junior (PUC-SP)/Dieli Vesaro Palma (PUC-SP)/Jeni Silva Turazza (PUC-SP) - Educação Linguística, prática do ensino de Português, material didático e fatores	
Sala 215	6. José Gaston Hilger (UPM) - A oralidade na escrita à luz de uma teoria de texto	
Sala 216	7. Maria Lucia Vasconcelos (UPM)/Alexandre Huady Torres Guimarães (UPM)/Alexandre Huady Torres Guimarães (UPM)- Cultura, estigma e preconceito: um olhar a partir de Gabriela de Jorge Amado	
Sala 217	8. Mario Viaro (USP)/ Alice dos Santos (USP)/ Anielle Aparecida Gomes Gonçalves (USP) - Aspectos teóricos da Etimologia Científica	

Sala 219	9. Mercedes Fátima Canha Crescitelli (PUC/SP), Karlene Rocha Campos (PUC/SP), Alexandra Geraldini (PUC/SP) - Ensinar e aprender com tecnologias digitais: possibilidades, limites e desafios docentes
Sala 220	10. Nancy Casagrande (IP-PUC/SP)/Neusa Bastos (IP-PUC-SP/UPM) /Regina Brito (UPM)/ Vera Hanna (UPM) - Sujeitos da lusofonia - Culturas e identidades em língua portuguesa
Sala 221	11. Ronaldo de Oliveira Batista (UPM)/Marli Quadros Leite (USP)/Ricardo Cavalieri (UFF)/Maria Mercedes Hackerott (UNIP) - O discurso gramatical: saberes sobre a língua e sua inserção histórica
Sala 206	12. Vanda Elias (PUC-SP) - O texto na cultura digital: escrita, leitura e ensino
Sala . 244	13. Sueli Cristina Marquesi (IP- PUCSP/ UNICSUL) /Ana Lúcia Tinoco Cabral (UNICSUL) (UNICID)/ Rita Lino Tárzia (UNICSUL)/Adriana Domingues Freitas/Thelma Avilez Pasquantonio (UNICSUL) - Linguística Textual e Tecnologias da Informação e da Comunicação: um diálogo necessário à atuação de tutores em EAD.