

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DA SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

IP - PUC/SP

**14º CONGRESSO BRASILEIRO DE LÍNGUA PORTUGUESA
5º CONGRESSO INTERNACIONAL DE LUSOFONIA**

1º dia – 26 de abril de 2012 – 5ª feira

TUCA - manhã

8:00 às 9:00 Sessão de abertura

9:00 às 12:00 Mesa Redonda
Moisés de Lemos Martins (Universidade do Minho / Portugal)
Evanildo Bechara (Academia Brasileira de Letras/UERJ)
José Luiz Fiorin (USP)
Armando Jorge Lopes – (Moçambique)

SALAS DE AULA - tarde

13:30 às 16:00 Minicursos

Sala 326 1. GÊNERO, DISCURSO E ENSINO - Elisa Guimarães (UPM-USP)

Sala 327 2. O TRABALHO COM O VOCABULÁRIO EM SALA DE AULA - Luiz Carlos Travaglia (UFU)

Sala 317 3. GEOLINGÜÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: DIÁLOGO - Irenilde Pereira dos Santos (USP)

Sala 318 4. A SIMPLIFICAÇÃO DOS GÊNEROS DOS QUADRINHOS NO MEIO ESCOLAR - Paulo Ramos (UNIFESP)

Sala 319 5. RESPOSTAS PARA PERGUNTAS DE PROVA: QUESTÕES PERTINENTES - José Everaldo Nogueira Júnior (IP-PUC/SP) e Ronaldo Cardoso Alves

Sala 320 6. ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA: REFLEXÕES - Marilena Zanon e Maria Ignez Salgado de Melo Franco

Sala 321 7. O ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA - Aparecida Regina Borges Sellan e Valeuska França Cury

Sala 322 8. ESCOLHA DAS FONTES EM PESQUISAS DE HISTORIOGRAFIA LINGÜÍSTICA - Jefferson Lucena dos Santos e Maria Mercedes Saraiva Hackerott

Sala 323 9. ESTUDOS DO TEXTO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA Vanda Maria Elias (PUC/SP) e Rivaldo Capistrano Jr (Doutorando-PUCSP)

Sala 324 10. A CONTRIBUIÇÃO DAS LETRAS DE MÚSICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Wagner Luiz Cabelho da Silva (Faculdades Anhanguera/Secretaria do Meio Ambiente ESP) e Maria Teresa Nastri de Carvalho (GPDG/USP, IP-PUC/SP, FADISP) e Clézio Roberto Gonçalves (UFOP)

Sala 312 11. A ANÁLISE DO DISCURSO NA ATUALIDADE - Cleudemar Alves Fernandes (UFU)

Sala 313 12. LETRAMENTOS MÚLTIPLOS NA CONTEMPORANEIDADE: A LEITURA EM AMBIENTE DIGITAL - Acir Mario Karwoski (UFTM)

Sala 328 13. ESTRATÉGIAS RETÓRICAS E OPERADORES ARGUMENTATIVOS NO DISCURSO DE AUTOAJUDA - João Hilton Sayeg de Siqueira e Luiz Antônio Ferreira (PUC/SP)

Lab. 12 (SS) 14. ENSINO DE LP E TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA - O QUE O PROFESSOR PRECISA SABER? - Mercedes Fátima Canha Crescitelli (PUC/SP), Karlene Rocha Campos (PUC/SP), Alexandra Geraldini (PUC/SP) e Andrea Pisan (doutoranda PUC/SP)

Lab. 7 (SS) 15. A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DO ENSINO SUPERIOR PARA O AMBIENTE DIGITAL - Angelita Quevedo (PUC/SP)

Sala 329 16. SUPORTES LINGÜÍSTICOS PARA PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL I E II E MÉDIO - Roberto Melo Mesquita (IP-PUC/SP – Editora Saraiva)

Sala 330 17. DISCURSO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Jarbas Vargas Nascimento e Izilda Maria Nardocci

SALAS DE AULA - tarde

16:15 às 18:15 Grupos de Discussão

História e Historiografia Linguística 1

	TÍTULO	AUTOR
Sala 214	Análise de processos morfofonológicos nas Cantigas de Santa Maria Aumentativos e diminutivos em português arcaico: discussão sobre o estatuto prosódico dessas formas Estudo amostral da pontuação e da acentuação nos textos das	Gisela Sequini Favaro Thaís Holanda De Abreu Antonio Dall Fabbro

	<p>Ordenações Afonsinas e do Código Civil Brasileiro de 1916</p> <p>Metafonia do léxico avós</p> <p>Um diálogo historiográfico sobre a questão dos empréstimos linguísticos na Língua Portuguesa</p>	<p>Edilene Maria Oliveira De Almeida</p> <p>Nelci Vieira Lima</p>
História e Historiografia Linguística 2		
Sala 215	<p>Língua portuguesa como marco de poder na obra de João de Barros e na CPLP</p> <p>As ideias educacionais de Padre Manuel da Nóbrega</p> <p>Gramática analítica da língua portuguesa: Padre Massa</p> <p>Julio Ribeiro polemista: um capítulo da história das querelas linguísticas no Brasil</p> <p>Contatos linguísticos na obra de Fernão de Oliveira: uma abordagem na perspectiva da Historiografia Linguística</p>	<p>Adriana de Souza</p> <p>Luscelma Oliveira Cinachi Craice</p> <p>Leonor Lopes Fávero e Márcia Antonia Guedes Molina</p> <p>Maurício Silva</p> <p>Flavio Biasutti Valadares</p>
História e Historiografia Linguística 3		
Sala 216	<p>Um caso de “colocação”: Jânio Quadros e o português formal do início do século XX</p> <p>Observações sobre o objeto direto anafórico em português</p> <p>A realização do sujeito pronominal pela elite paulistana na virada do século XX</p> <p>A gramaticalização da expressão a gente como pronome pessoal do caso reto</p>	<p>Rudney Soares</p> <p>Edila Vianna da Silva</p> <p>Helcius Batista Pereira</p> <p>Almir Grigorio dos Santos</p>
História e Historiografia Linguística 4		
Sala 217	<p>Língua portuguesa no Maranhão, no século XIX, na visão de António da Costa Duarte, em uma perspectiva historiográfica</p> <p>Língua portuguesa: <i>Syntaxe e construção da língua portuguesa</i>, de Thomas da Silva Brandão, em uma perspectiva historiográfica</p> <p>Selecta Nacional de Alves da Fonseca (1873): uma abordagem historiográfica</p> <p>Documentos oficiais para o ensino de língua portuguesa do estado do rio grande do sul: análise do processo de elaboração</p>	<p>Ana Lucia de Jesus Ribeiro e Sônia Maria Nogueira</p> <p>Wemylla dos Santos de Jesus e Sônia Maria Nogueira</p> <p>Sara Rabelo da Silva e Sônia Maria Nogueira</p> <p>Silvana Schwab do Nascimento</p>
Lusofonia e Ensino de Língua Portuguesa 1		
Sala 219	<p>A construção da ideia de Lusofonia em uma coleção de livros didáticos do ensino médio</p> <p>As influências africanas na formação do português brasileiro: banto uma das vertentes da Língua Portuguesa falada no Brasil</p> <p>Aspectos da política linguística presente no gênero receita culinária em Portugal, Brasil e Moçambique do século XVI ao século XX</p>	<p>Bruno Tateishi</p> <p>Elidiane de Farias, Eronita Figueiredo de Cotta de Lucena e Michelle Ribeira de Oliveira</p> <p>Nancy A. Arakaki e Raquel Diniz</p>
Tecnologia da Informação e Comunicação 1		
Sala 220	<p>O Uso do BLOG no Processo de Formação de Professores</p>	<p>Claudia Landgraf Valério</p>

	<p>Hipertexto no Ensino Fundamental II: Estratégias de Leitura Linguagem Verbovisual e Construção de Sentido nos Enunciados de uma <i>Homepage</i> do Site da IG</p> <p>Tecnologia e Ensino de Línguas: desafios para o ensino de Língua Portuguesa</p> <p>Sequência Didática interativa para o Ensino de Resumo Acadêmico</p>	<p>Patrícia Alessandra Mangili</p> <p>Carla Lima Massola Aragão da Cruz e Maria Valéria Aderson de Mello</p> <p>Dieli Vesaro Palma e Lawrence Chung Koo</p> <p>Clemilton Lopes Pinheiro</p>
Tecnologia da Informação e Comunicação 2		
Sala 221	<p>Produção de Materiais para Curso de Letras a Distância: parâmetros para a organização textual e para o uso da linguagem verbal</p> <p>O Ensino de Leitura Verbovisual em Ambientes Virtuais de Aprendizagem: questões teórico-metodológicas</p> <p>Formação de Tutores para a EAD: linguagem e interação</p> <p>O Conteúdo Teórico de Disciplinas de EAD: um gênero em construção</p>	<p>Magalí Elisabete Sparano e Ana Lúcia Tinoco Cabral</p> <p>Sonia Sueli Berti-Santos</p> <p>Silvia AugustadDe Barros Albert Bachur</p> <p>Manoel Francisco Guaranha</p>
Análise do Discurso 1		
Sala 222	<p>Argumentos que fundam a estrutura do real em artigo jornalístico em carta de leitor</p> <p>Metáfora e dialética em canções no período da ditadura militar: estratégias de denúncia e de preservação de face</p> <p>Piso <i>versus</i> teto: uma questão semântico-discursiva</p> <p>O Humor como discurso de prevenção: o Cartum sob a ótica da Pragmática</p> <p>“Rede do Tas” na desconstrução do <i>ethos</i> do político brasileiro</p>	<p>Ana Lúcia Magalhães</p> <p>Maria Aparecida Rocha Gouvêa</p> <p>Risalva Bernardino Neves</p> <p>Maria da Penha Pereira Lins e Lorena Santana Gonçalves</p> <p>Adriano Charles Cruz</p>
Análise do Discurso 2		
Sala 223A	<p>A construção do <i>ethos</i> discursivo em notícia jornalística: reflexões</p> <p>A malícia na construção de sentido da crônica jornalística “Uma revista de sacanagem”, de Ivan Lessa</p> <p>A Reconstrução de um momento histórico: o fim de uma era, pelo olhar de uma revista de atualidade</p> <p>Reflexões sobre <i>ethos</i> docente em mídia eletrônica</p> <p>Interdiscurso, cenografia e <i>ethos</i> discursivo no conto “A Igreja do diabo”, de Machado de Assis</p>	<p>Sandro Luís da Silva</p> <p>Karla K. Somogyi</p> <p>Maria Teresa NASTRI de Carvalho</p> <p>Helena Cristina Guerreiro Belda</p> <p>Flavio Sabino Pinto</p>
Análise do Discurso 3		
Sala 228	<p>As cotas sob o olhar de uma revista de cultura</p> <p>Análise do Discurso: a construção do <i>ethos</i> discursivo em discursos indígenas da aldeia tupiniquim de Pau-Brasil – ES</p> <p>A constituição do <i>ethos</i> discursivo na letra de música de raiz</p> <p>Enunciação, Polifonia e intertextualidade no gênero</p>	<p>Irene de Lima Freitas</p> <p>Adriana Recla</p> <p>Cristiane da Silva Ferreira</p> <p>Micheline Mattedi Tomazi e Raquelli Natale</p>

	narrativo AIDS e publicidade: renovação de sentidos	Clemara Bidarra
Variedades do Discurso 1		
Sala 230	O tratamento da variação linguística em livros didáticos O tratamento da variação morfosintática: um estudo de caso a partir da colocação pronominal Hipertexto e cidadania crítica: veredas da liberdade A variação das formas de tratamento no romance <i>Lucíola</i> , de José de Alencar	Glauca da Silva Lobo Menezes Eloísa Jardim Barino Letícia Faria Antunes de Miranda Marilda Alves Adão Carvalho
Português Língua Estrangeira 1		
Sala 312	A leitura e os intertextos no ensino de Português para falantes de outras línguas A aula de Português para Estrangeiros: dúvidas imprevisíveis Língua Portuguesa para surdos: a construção de sentidos na escrita do aluno surdo Interculturalidade nas aulas de Português como Língua Estrangeira (PLE): o ensino de PLE e a teoria dos atos de fala Seis séries didáticas de PLE da atualidade: uma análise sincrônica de conjunto Poemas de Manuel Bandeira, exercícios da “fala brasileira” nas aulas de Português como Língua Estrangeira	Maria José Nélo Thais Helena Affonso Maria José Nélo e Márcio Arthur Moura Machado Pinheiro Pamela Andrade Maria Antonia Germano dos Santos Maia Silvia Paverchi
Português Língua Estrangeira 2		
Sala 313	Tradução e variação linguística: Captain Underpants em estudo Galáxias e constelações no atlas linguístico de Mato Grosso do Sul (ALMS) Análise do suporte incidental do gênero pichação sob a perspectiva sociocognitiva-interacional Gêneros textuais: instrumentos para o desenvolvimento pessoal e profissional dos professores A importância do gênero resenha crítica na esfera universitária	Thais Helena Affonso Verdolini (UPM) Alessandra Cirrincione (USP) Evandro Santos Reis – Luciana de Souza Aguiar Zanardi (PUC/SP) Eliane Gouvêa Louzada (FFLCH/USP) Eliane Feitoza Oliveira (UNICAMP)
Português Língua Estrangeira 3		
Sala 315	Considerações sobre a docência de Português como Língua Estrangeira em Santa Catarina Crítica e autocrítica à formação de uma graduanda em letras-português na atuação como professora de PLE Prática profissional em turmas heterogêneas de Português como Língua Estrangeira: desafios O ensino de Português como Língua Estrangeira na Faculdade de Ciências e Letras da UNESP de	José Marcelo Freitas de Luna, Sirlei Soares, Denise Terezinha Machado de Melo e Walkiria Sousa Silva Narjara Oliveira Reis Denise Barros Weiss Nildicéia Aparecida Rocha e Maria Cristina R. Guedes Evangelista

	<p>Araraquara A mulher e a representação de mãe na crônica de Chico Buarque de Hollanda</p>	Siomara Ferrite Pereira Pacheco
Português Língua Estrangeira 4		
Sala 317	<p>A abordagem comunicativa com enfoque interculturalista no ensino de Português como Língua Estrangeira A relação entre identidades atribuídas e a interação na sala de PLE Análise das tomadas de turno de um aluno na sala de PLE Abordagem intercultural na sala de aula de PLE O Português “Brasileiro” e o novo Acordo Ortográfico: elementos constituintes que ultrapassam alterações na escrita</p>	<p>Ana Katy Lazare Gabriel e Neide Tomiko Takahashi</p> <p>Bruna dos Anjos Crespo e Daniel Augusto de Oliveira</p> <p>Lucas Rezende Almeida</p> <p>Milton Gabriel Junior</p> <p>Sílvia Fernanda Souza Dalla</p>
Ensino de Língua e Literatura 1		
Sala 318	<p>Manoel de Barros e a Metapoesia Literatura e cinema: uma abordagem de ensino Gêneros Textuais, Letramento e Ensino: uma pesquisa com professores de Língua Portuguesa Os modelos clássicos: uma aproximação intertextual entre Ovídio, poeta latino, e os cantadores repentistas do nordeste A iniciação à docência em Língua Portuguesa: relato de experiências no programa PIBID</p>	<p>Nery Nice Biancalana Reiner Sueli Regina Leone</p> <p>Laura Silveira Botelho, Letícia Macedo Kaeser e Michele Cristina Ramos Gomes</p> <p>Eliana da Cunha Lopes</p> <p>Marise Adriana Mamede Galvão</p>
Ensino de Língua e Literatura 2		
Sala 319	<p>Ensino de Língua Portuguesa e Programas Curriculares: uma pesquisa com professores do ensino fundamental Leitura além dos estereótipos</p> <p>Contextualização e ensino significativo de língua e literatura</p> <p>Álvares de Azevedo e William Bouguereau: diálogos interartes</p>	<p>Tânia Guedes Magalhães, Ariane Alhadas Cordeiro e Bruna dos Anjos da Costa Crespo</p> <p>Daniella Barbosa Buttler</p> <p>Josélia Gomes da Silva e Lucicléia Feitosa Silva Costa</p> <p>Ana Paula de Toledo Soares</p>

Ensino de Língua e Literatura 3

Sala 320	A produção textual acadêmica em exame O ensino do gênero canção em aulas de Língua Portuguesa: um estudo de Educação Linguística O tempo num conto de Mário de Carvalho As alegorias em “A igreja do Diabo”, de Machado de Assis.	Silvia Inês C. Carvalho e Diva Zandimeneço Viviane Nery Lacerda Beatriz Teixeira Fiquer Gládiston de Souza Coelho
Leitura e Escrita 1		
Sala 321	Leitura de textos gráfico-visuais apoiada na análise linguística A leitura de imagens e seu diálogo com o texto escrito A Ressemantização Linguística No Espaço Humorístico Televisivo Brasileiro As estratégias metacognitivas para a leitura de <i>menus</i> Leitura de tiras de humor: o verbo-visual em ação	Claúdia de Souza Teixeira Fernanda Isabel Bitazi Everaldo S. Almeida Tamie A. Watanabe Carlos Augusto B. de Andrade e João de Oliveira
Leitura e Escrita 2		
Sala 322	No centro do jogo, o artigo. “Viu, provocou... Produziu?” Formas de articulação textual na música <i>o pulso</i>, de Arnaldo Antunes Reflexões sobre uma proposta didática para a produção do gênero notícia Diário de leitura: um jogo intertextual entre o expor, o narrar e o comentar Proposta de organização de bilhetes orientadores para o processo de produção textual no ensino básico	Adriano Neves da Costa Anaiza Rodrigues da Silva Regina Espindola C. Gomes Cleuza Pelá Cristiane Fuzer
Leitura e Escrita 3		
Sala 323	Investigação dos problemas de compreensão subjacentes à sua leitura O gênero depoimento: uma experiência de integração e inclusão Um modelo de estrutura retórica do gênero introdução de dissertação de mestrado Memória da educação paulista: docência e ensino de língua portuguesa no início do século XX A internet e o ensino de língua portuguesa: uma conexão possível	Djario Dias de Araujo Cátia Luciana Pereira Andrea Pisan Soares Aguiar Maria Sílvia Olivi Louzada Valter Zotto
Leitura e Escrita 4		
Sala 324	Produção escrita e inclusão escolar: um estudo neurolinguístico A leitura na formação de professores: uma proposta integrada Os métodos de alfabetização de	Breno Luis Deffanti Cátia Rodrigues Maria Eurácia Barreto de Andrade

	<p>um professor leigo: memórias, narrativas, representações e história de vida Compreensão de leitura em diferentes gêneros textuais Livro didático e legislações: comparando discursos A interpretação aluno do 8º ano do ensino fundamental II sob o olhar da retórica</p>	<p>Rosângela Maria de Carvalho Oliveira Patrícia Silvestre Leite Di Iório Sandra Maria Barbosa Farias</p>
--	---	---

Questões Culturais e linguísticas 1

Sala 326	<p>Varição verbal não normativa por falantes elitizados: uma questão diacrônica e sincrônica pós-moderna Brasil e Portugal: análise de um ambiente de convergência na lusofonia – música como expressão cultural Os papéis sociais e discursivos no uso das formas pronominais você, ocê e CE Gramaticalização enquanto inter(subjetivização): o cline de mudança das construções modais “ter que +v2” e “dever +v2 A organização textual da opinião em crônicas do cotidiano</p>	<p>Ana Lucia Pedrazzi Alexandre Miguel Rosella Porfirio Clézio Roberto Gonçalves Michele Cristina Ramos Gomes Rodrigo Leite da Silva</p>
-----------------	--	--

Questões Culturais e Linguísticas 2

Sala 327	<p>Inteligibilidade e Formalidade: diferentes perspectivas na prática da tradução bíblica Entre língua e linguagens: a narrativa das escolas de samba em Portugal e as questões culturais e comunicativas presentes no contexto lusófono O mercado brasileiro e o conto de fadas: uma reflexão sobre a dominação cultural Da colonização ao cyberspace: um estudo da liberdade na história norte-americana e como isso se irradia pela internet Nosso Portinglês</p>	<p>Mariú M M Lopes José Maurício Conrado Moreira da Silva Débora Cibele de Benedetto e Silva Regina Paula Ambrogi Avelar Nair Feld</p>
-----------------	---	--

2º dia – 27 de abril de 2012 – 6ª feira

AUDITÓRIOS – manhã

Auditório 117 9:00 às 12:00	<p>Mesa Redonda – Língua e Cultura Lusófonas Leonor Lopes Fávero (PUC/SP – USP) Adelaide Tavares Monteiro (Universidade de Cabo Verde) Hildo Honório (UNB) Roberval Teixeira e Silva (resp ensino de LP – Uni de Macau e Pres/AILP)</p>
Auditório 239 9:00 às 12:00	<p>Mesa Redonda – Texto, Gramática e Ensino de Língua Portuguesa Maria das Graças Rodrigues (UFRN) Sueli Cristina Marquesi (PUC/SP – UNICSUL) Luiz Passegi (UFRN) João Gomes da Silva Neto (UFRN)</p>
Auditório 333 9:00 às 12:00	<p>Mesa Redonda - Língua Portuguesa e questões contemporâneas de ensino: oralidade e infotecnologia Diana Luz Pessoa de Barros (UPM – USP) Fabiana Komesu (UNESP – Rio Preto) Júlio Araújo (UFC)</p>

SALAS DE AULA - tarde

13:30 às 16:30	Minicursos
Sala 326	1. GÊNERO, DISCURSO E ENSINO - Elisa Guimarães (UPM-USP)
Sala 327	2. O TRABALHO COM O VOCABULÁRIO EM SALA DE AULA - Luiz Carlos Travaglia (UFU)
Sala 317	3. GEOLINGÜÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: DIÁLOGO - Irenilde Pereira dos Santos (USP)
Sala 318	4. A SIMPLIFICAÇÃO DOS GÊNEROS DOS QUADRINHOS NO MEIO ESCOLAR - Paulo Ramos (UNIFESP)
Sala 319	5. RESPOSTAS PARA PERGUNTAS DE PROVA: QUESTÕES PERTINENTES - José Everaldo Nogueira Júnior (IP-PUC/SP) e Ronaldo Cardoso Alves
Sala 320	6. ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA: REFLEXÕES - Marilena Zanon e Maria Ignez Salgado de Melo Franco
Sala 321	7. O ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA - Aparecida Regina Borges Sellan e Valeuska França Cury
Sala 322	8. ESCOLHA DAS FONTES EM PESQUISAS DE HISTORIOGRAFIA LINGÜÍSTICA - Jefferson Lucena dos Santos e Maria Mercedes Saraiva Hackerott
Sala 323	9. ESTUDOS DO TEXTO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA Vanda Maria Elias (PUC/SP) e Rivaldo Capistrano Jr (Doutorando-PUCSP)
Sala 324	10. A CONTRIBUIÇÃO DAS LETRAS DE MÚSICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Wagner Luiz Cabelho da Silva (Faculdades Anhanguera/Secretaria do Meio Ambiente ESP) e Maria Teresa NASTRI de Carvalho (GPDG/USP, IP-PUC/SP, FADISP) e Clézio Roberto Gonçalves (UFOP)
Sala 312	11. A ANÁLISE DO DISCURSO NA ATUALIDADE - Cleudemar Alves Fernandes (UFU)
Sala 313	12. LETRAMENTOS MÚLTIPLOS NA CONTEMPORANEIDADE: A LEITURA EM AMBIENTE DIGITAL - Acir Mario Karwoski (UFTM)
Sala 328	13. ESTRATÉGIAS RETÓRICAS E OPERADORES ARGUMENTATIVOS NO DISCURSO DE AUTOAJUDA - João Hilton Sayeg de Siqueira e Luiz Antônio Ferreira (PUC/SP)
Lab. 3 (SS)	14. ENSINO DE LP E TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA - O QUE O PROFESSOR PRECISA SABER? - Mercedes Fátima Canha Crescitelli (PUC/SP), Karlene Rocha Campos (PUC/SP), Alexandra Geraldini (PUC/SP) e Andrea Pisan (doutoranda PUC/SP)
Lab. 7 (SS)	15. A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DO ENSINO SUPERIOR PARA O AMBIENTE DIGITAL - Angelita Quevedo (PUC/SP)
Sala 329	16. SUPORTES LINGÜÍSTICOS PARA PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL I E II E MÉDIO - Roberto Melo Mesquita (IP-PUC/SP – Editora Saraiva)
Sala 330	17. DISCURSO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Jarbas Vargas Nascimento e Izilda Maria Nardocci

SALAS DE AULA - tarde

16:15 às 18:15 Grupos de Discussão

História e Historiografia Linguística 5

	TÍTULO	AUTOR
Sala 214	Colégios Católicos femininos: a educação no colégio Nossa Senhora do Patrocínio A língua portuguesa do Brasil sob a ótica e a ética dos protestantes – o caso Mackenzie Representações de língua e fala na obra “Sociolinguística, os níveis da fala”, de Dino Preti Mapeamento Historiográfico do Ensino de Língua Portuguesa a distância no Brasil Da colonização ao cyberspace: um estudo da liberdade na história norte-americana e como isso se irradia pela internet	Ana Paula Sapaterra Enedino Soares Pereira Filho Gil Negreiros Luciana Gimenes Parada dos Santos Regina Paula Ambrogi Avelar

História e Historiografia Linguística 6

Sala 215	A Comunidade dos Países de Língua Portuguesa e a identidade nacional Angolana A língua portuguesa do Brasil: percurso, história e influências A obra como obra: uma partida de	Cinthia Aparecida Lemes Ivelaine de Jesus Rodrigues Ramsés Albertoni Barbosa
----------	--	--

	xadrez no labirinto ficcional de Saramago Desafios da língua portuguesa na Amazônia: uma Babel indecifrável Rupturas entre Hugo Schuchardt e William Labov	Maria Francisca Morais de Lima Jorge Viana de Moraes
História e Historiografia Linguística 7 Grupo de morfologia histórica do português		
Sala 216	Estudos diacrônicos sobre sufixação - Equívocos em etimologias de palavras sufixadas em –mento Estudos diacrônicos sobre sufixação - Criatividade lexical na literatura brasileira dos séculos XIX E XX Estudos diacrônicos sobre sufixação - O reconhecimento do sufixo –mós na Grammatica Portugueza de Júlio Ribeiro, em 1881 Estudos diacrônicos sobre sufixação - Trajetória de -ística: da origem à atualidade Estudos diacrônicos sobre sufixação - Tratamento lexicográfico de elementos mórficos – o caso dos dicionários houaiss eletrônicos	Erica Santos Soares de Freitas Solange Peixe Pinheiro de Carvalho Vanderlei Gianastacio Nilsa Areán-García Mariana Giacomini Botta
Lusofonia e Ensino de Língua Portuguesa 2		
Sala 217	Aspectos da Lusofonia em Angola e Moçambique A cada modalidade, uma identidade: Português Moçambicano O ensino de PLE no Timor-Leste: avaliação da experiência da cooperação brasileira do PQLP 2012 O processo de ensinar e aprender a língua portuguesa em contextos educativos na educação básica em Cabo Verde	Christiane Gally Beatriz Pereira de Santana Sílvia Inês Coneglian Carrilho de Vasconcelos, Rosilene de Melo, Suillan Miguez Gonzáles e Maria Irone de Andrade Marina Graziela Feldmann e Maria dos Reis Moreno Tavares
Tecnologia da Informação e Comunicação 3		
Sala 219	Decifra-me ou te devoro: livro imposto ou livro posto? Produção de Texto Argumentativo na Plataforma Moodle E-Forum e o Ensino de Língua Portuguesa O Uso do Moodle como Apoio no Estágio Supervisionado Tecnologia e Interação em uma Comunidade de Prática: colaboração entre professores de Língua Portuguesa em correção de provas de redação em processo de avaliação sistêmica nacional do Ensino Médio	Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira Solange Ugo Luques Alex Batista Lins Andressa Cristina Coutinho Barboza Silvane A. Gomes
Tecnologia da Informação e Comunicação 4		
Sala 220	As Comunidades de Aprendizagem: novos olhares sobre o letramento digital Ensino de Língua Portuguesa a Distância: relato de experiência Aplicação de um AVA no Ensino de Língua Portuguesa: percursos e percalços	Arlinda Cantero Dorsa Angélica Lino dos Santos Moriconi e Márcia Antonia Guedes Molina Leonor Werneck dos Santos, Manuela Colamarco e Fabiana Gonçalves

	Mecanismos Metadiscursivos na Esfera Jornalística: um estudo dos atenuadores (<i>hedges</i>) em textos de opinião e notícias da Folha de São Paulo Práticas de letramento na rede: diários de leitura	Marco Antônio Rosa Machado Jaqueline de Moraes Fiorelli
Análise do Discurso 4		
Sala 221	Leitura de textos gráfico-visuais apoiada na Análise Linguística “É Proibido Proibir”: estilo e subjetividade no discurso de Caetano Veloso Um olhar semiótico sobre a personagem Tatiana Lárin de Alexandre Pushkin “Lixo e Vida”: uma convergência simbólica na construção do sentido no texto ficcional de Moacyr Scliar Concepção e abordagem do texto literário no ensino médio: exame da argumentação Texto e Intertextualidade: conceitos e interfaces.	Claudia de Souza Teixeira Agenor Ribeiro de Lima Vanda Bartalini Baruffaldi Cely Miranda Sanchez Marla Júlia Santos Duarte Khalil Salem Sugui e Claudia Marques Matheus
Análise do Discurso 5		
Sala 222	Discurso e retórica: entre a identidade e a diferença O Poder da Persuasão: a Revista Poder em foco A Imagem de Arte como base textual Estratégias semióticas em sala – desafio no ensino médio O boom literário e a cultura política da revolução cubana	Marcelo Cesar Cavalcante Leandro de Oliveira Silva Simone Terenciano Elias Francischetti Fábio Irineu Fernandes Pereira Bruno de Carvalho Belmonte
Análise do Discurso 6		
Sala 223A	Homes anaforicamente Argumentação em textos de opinião no jornal escolar: os mecanismos de enunciação como fonte de ação linguageira A Intergenericidade no texto publicitário A construção do ethos discursivo na cartilha do Tiririca	Sérgio Herman Fábio Delano Vidal Carneiro Alaíde Aparecida dos Santos Fernandes Ligiane Cristina Segredo e Tamara de Oliveira
Variedades do Discurso 2		
Sala 228	Referenciação Metadiscursiva no Gênero Carta Pessoal O Gênero Crônica Jornalística: sob o Prisma da Linguística Textual-Discursiva A Construção do Ethos Discursivo na Cartilha Do Tiririca	Renato Cabral Rezende Milton Gabriel Júnior Ligiane Cristina Segredo e Tamara de Oliveira
Questões étnico-raciais		
Sala 230	Do Significante ao Significado do Lexema Negro na Sociedade Brasileira Contemporânea Ruy Duarte de Carvalho e a Dimensão Plural da Cultura Angolana	Vagner Aparecido de Moura e Cleide Aparecida Moura Isabelita Maria Crosariol
Dialetologia e Geolinguística		
Sala 305	O Dialeto Caipira, de Amadeu Amaral: contribuição para o saber/fazer geolinguístico	Irenilde Pereira dos Santos

	<p>Da geolinguística para a sociogeolinguística A palavra e o chão: viajantes naturalistas na estrada real Em busca da norma linguística de municípios litorâneos As contribuições da sociogeolinguística para o reconhecimento da identidade linguística de uma região</p>	<p>Adriana Cristina Cristianini Francisco de Assis Carvalho Márcia Regina Teixeira da Encarnação Rita de Cássia da Silva Soares</p>
Português Língua Estrangeira 4		
Sala 312	<p>A definição lexicográfica em dicionário eletrônico português/espanhol para aprendizes de Português Língua Estrangeira (PLE) Dicionário eletrônico bilíngue: uma alternativa tecnológica para o ensino de Português como Língua Estrangeira (PLE) Português Língua Estrangeira: a equivalência léxica interlinguística na produção lexicográfica O Ensino-Aprendizagem da Pronúncia do Português Língua Estrangeira pela Abordagem Comunicativa O léxico da cultura brasileira no livro didático português Via Brasil: um curso avançado para estrangeiros</p>	<p>Lêda Corrêa Daniele Oliveira dos Anjos, Milene Luciely Alves dos Santos e Lêda Corrêa Jeni Silva Turazza e Cassiano Butti Manuela Oliveira de Jesus e Lêda Corrêa Luhema Santos Ueti</p>
Português Língua Estrangeira 6		
Sala 313	<p>Material autêntico no ensino de PLE com enfoque interculturalista: o anúncio publicitário como criação de um contexto cognitivo PLE: enunciação e léxico Expressões correntes no Português causadoras de dificuldades para o aprendiz estrangeiro Português para Estrangeiros direcionado ao público infantil: implicações metodológicas Proficiência em Língua Portuguesa</p>	<p>Maria do Carmo Meirelles Reis Branco Ribeiro Deborah Gomes de Paula Aurora de Jesus Rodrigues Gleice de Divitiis Graziela Naclério Forte</p>
Ensino de Língua e Literatura 3		
Sala 315	<p>O Tópos do lugar ameno (<i>Locus Amoenus</i>) e suas múltiplas facetas: da antiguidade clássica à época contemporânea O uso de máscaras na literatura: pseudoinocência de Florbela Espanca Acelerar ajuda a compreender? O uso de sequências didáticas nas aulas de produção textual no ensino médio Cordéis sul-baianos nas aulas de literatura no ensino médio</p>	<p>Ivone da Silva Rebello Andressa Cristine Marçal da Silva Keila Núbia de Jesus Barbosa Paulo da Silva Lima Andréia Batista Lins</p>
Ensino de Língua e Literatura 4		
Sala 317	<p>O ensino de Português no nível médio profissionalizante: concepções de linguagem, língua e gramática nos textos didático-pedagógicos</p>	<p>Célia M. M. Barbosa da Silva</p>

	<p>Gêneros textuais e educação linguística – sequências didáticas para o ensino médio</p> <p>"Revendo "A - Análise de um Valor" (Leite et alli, 1991)" O léxico e os processos de produção de sentidos para uma leitura significativa: uma fábula e suas versões em três tempos Pedagogia léxico-gramatical: relato de experiência</p>	<p>Ana Lúcia Ferreira Alves</p> <p>Roberto Melo Mesquita e Miguel Eugênio de Almeida Adriana Menezes Felisbino</p> <p>Lúcia Helena Ferreira Lopes</p>
Ensino de Língua e Literatura 5		
Sala 318	<p>As implicações das perguntas dos alunos na aula expositiva O ensino de Língua Portuguesa por meio da oralidade em textos teatrais A mediação do professor no ensino de elementos gramaticais – o verbo – no gênero crônica Um olhar sobre o ensino da língua padrão na escola O ensino de gramática e o desenvolvimento da competência na produção textual</p>	<p>Rosa Maria Nechi</p> <p>Katiuscia Cristina Santana</p> <p>Gisley Aparecida Gonçalves</p> <p>Adriana Eugênia Antony Afonso</p> <p>Tânia Sandroni</p>
Leitura e Escrita 5		
Sala 319	<p>Gêneros textuais opinativos e o processamento da leitura Leitura literária (de poemas) no livro didático Leitura: análise de narrativas pessoais de alunos de letras Leitura prazerosa na escola pública: um caminho possível Trabalho com leitura no curso de licenciatura em ciências sociais</p>	<p>Elisabeth Del Nero Sobrinha</p> <p>Roberto Belo de Lima</p> <p>Leandro Luz</p> <p>Lirian Daniela Martini</p> <p>Cirlei Izabel da Silva Paiva</p>
Leitura e Escrita 6		
Sala 320	<p>Ensino fundamental i: a defasagem decorrente de uma lacuna Professores e a formação de licenciado de letras Currículo e formação continuada de professores da educação infantil: uma ação coletiva à luz dos RCNEI A abordagem do texto de divulgação científica em sala de aula O leitor pouco proficiente como público-alvo em um estudo terminológico para educação ambiental</p>	<p>Jenifer Galvão Cezar</p> <p>Maria Eliana Matos</p> <p>Maria Eurácia Barreto de Andrade</p> <p>Alessandra Cavalcante</p> <p>Vilma de Fátima Soares</p>
Leitura e Escrita 7		
Sala 321	<p>A interdiscursividade como ampliação da leitura Intertextualidade e sentido nas músicas religiosas A progressão textual em textos de alunos do sétimo ano do ciclo ii A produção do conhecimento científico com vistas à formação profissional Português para fins específicos e seu ensino no curso técnico de contabilidade</p>	<p>Loreta Russo</p> <p>Mara Rubia Neves Costa Fanti</p> <p>Maria Helena Corrêa da Silva Matei</p> <p>Renato Antonio de Souza</p> <p>Vilmaria Gil dos Santos</p>

Questões Culturais e Linguísticas 1		
Sala 322	Infiltração da variante não padrão (Ø) da fala no sintagma nominal na escrita Tudo on sale! – as interferências da língua inglesa na cultura brasileira – reflexões sobre língua e cultura A transitividade em foco: análise de verbos de transferência de posse em gêneros textuais Identidade linguística: crise na educação Análise argumentativo-semântica do português histórico em textos do jornal oásis 1903-1904: um estudo com base nos parâmetros (diacrônicos) e em mecanismos linguísticos (sincrônicos) Babel: entre língua, identidade e cultura)	Nancy Arakaki, Jae Keum Oh, Isaías Santos, Alessandra Correia Eugenia Gimenez Jane Leme Silva, Sandra A. Silva Kelly Aparecida Mendes Lúcia Helena Peyroton da Rocha e Carmelita Minelio da Silva Amorim Carmen Lúcia Bueno Valle Maria Assunção Silva Medeiros Bárbara Baldarena Morais e Vanessa Maria da Silva
Questões Culturais e Linguísticas 2		
Sala 323	Aspectos da oralidade em <i>O Dia dos Prodígios</i> Porque melhor é que ensinemos a guiné que sejamos ensinados de Roma" o peso da tradição na língua do Império Diáspora na música cabo-verdiana A transcrição do sagrado em escritura, de Bartolomeu Campos Queirós	Elisângela Fátima Nogueira Godêncio Fabio Vélez Ludmila Jones Arruda Cristiano Camilo Lopes
18:30	Coquetel de lançamento de livros - Livraria Cortez – Rua Bartira, 317 (Perdizes – ao lado da PUC/SP) – telefone: 3873 7111	

3º dia – 28 de abril de 2012 - sábado		
AUDITÓRIOS - manhã		
Auditório 239 8:00 às 10:00	Mesa Redonda – Descrição do Português Dermeval Da Hora (UFPB/CAPES) Maria Helena de Moura Neves (UNESP Araraquara) Luisa Paolinelli (UMadeira/Portugal) Josênia Antunes Vieira (UNB)	
Auditório 333 8:00 às 10:00	Mesa Redonda – Texto e discurso Beth Brait (PUC/SP) Ana Cristina Bentes (UNICAMP) Kazue Saito Monteiro de Barros (UFPE)	
Auditório 117 8:00 às 10:00	Mesa Redonda - Literatura e cultura lusófonas Ana Maria Domingues de Oliveira (UNESP / Assis) Maria do Socorro Pessoa (UNIR) Marlise Vaz Bridi (UPM – USP) Eunice Moreira (PUC/RS)	
SALAS DE AULA		
10:15 às 12:15	Salas Temáticas	
Sala 312	1. AFINAL, QUE LÍNGUA É A NOSSA? PORTUGUESA, BRASILEIRA OU PORTUGUÊS BRASILEIRO? - André Crim Valente (UERJ)	
Sala 313	2. ORALIDADE EM TEXTOS LITERÁRIOS E SUA APLICAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Dino Preti (PUC/SP – USP)	
Sala 317	3. ESTRANGEIRISMOS E IDENTIDADE: A QUESTÃO DOS NOMES PRÓPRIOS - Gladys Massini-Cagliari (UNESP – Araraquara)	
Sala 318	4. ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA FINS ESPECÍFICOS - Anna Maria Marques Cintra (PUC/SP)	
Sala 319	5. O EU E O OUTRO: MULTIPLICAÇÕES E DIVISÕES DA PERSONALIDADE - Lilian	

	Lopondo (UPM – USP) - Aurora Gedra Ruiz Alvarez (UPM) - Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM) e Maria Luíza Guarnieri Atik (UPM)
Sala 320	6. REFLEXÕES SOBRE AS RELAÇÕES LINGUÍSTICO-CULTURAIS NO ESPAÇO LUSÓFONO Nancy Arakaki (IP-PUC/SP - Faculdades Sumaré) - Nancy dos Santos Casagrande (IP-PUC/SP) - Neusa Barbosa Bastos (IP-PUC/SP – NEL-UPM) - Regina Helena Pires de Brito (IP-PUC/SP – NEL-UPM) - Vera Lúcia Harabagi Hanna (coord.) (IP-PUC/SP – NEL-UPM)
Sala 321	7. TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Sueli Cristina Marquesi (PUC/SP – UNICSUL) e Ana Lúcia Tinoco Cabral (UNICSUL)
Sala 322	8. LÍNGUA, LITERATURA E CULTURA NA SALA DE AULA - Ronaldo de Oliveira Batista (UPM) - Luciano Tocaia - Sergio Annibal - Rosária Boldarine - Luiz Camilo Laffalce - Beatriz Pereira de Santana
Sala 323	9. INSTRUMENTOS DO DISCURSO PEDAGÓGICO: DO TEATRO MEDIEVAL PORTUGUÊS ÀS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E DE COMUNICAÇÃO - Maria Lúcia Marcondes Carvalho Vasconcelos (UPM) e Alexandre Huady (UPM)
Sala 324	10. DESCRIÇÃO DO RITMO NA GRAMÁTICA DO JERÔNIMO SOARES BARBOSA - Luiz Carlos Cagliari (UNESP – Araraquara)
Sala 326	11. EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA E RECONSTRUÇÃO-COMPLEMENTAÇÃO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS - Dieli Vesaró Palma (IP-PUC/SP) - Jeni Silva Turazza (IP-PUC/SP) e José Everaldo Nogueira Junior (IIP-PUC/SP)
Sala 327	12. USO DAS NOVAS MÍDIAS NO ESPAÇO EDUCACIONAL: ESTADO DA ARTE, PROBLEMAS E PERSPECTIVAS - Sílvia Inês Coneglian Carvalho Vasconcelos (UFSC)
Sala 328	13. HISTÓRIA ENTRELAÇADA 5: ESTUDOS SOBRE A LINGUAGEM EM MATERIAIS DIDÁTICOS - DÉCADA DE 1950 - Neusa Barbosa Bastos (IP-PUC/SP) - Patrícia Leite Di Iório (UNICSUL - IP-PUC/SP) e Sônia Maria Nogueira (UEMA – IP-PUC/SP)
Sala 329	14. FRONTEIRAS INTERTEXTUAIS E SOBREPOSIÇÕES - Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)
Sala 330	15. PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA - Regina Célia Pagliuchi da Silveira (PUC/SP), Aparecida Regina Borges Sellan (PUC/SP), Norimar Júdice (UFF), Patrícia Maria Campos de Almeida (UFRJ), Cirlene Sanson (UFF), Andréa Belfort Duarte (UFRJ/UFF)
Auditório 333 12:30 às 13:30	Mesa de Encerramento – Língua Portuguesa em depoimentos Evanildo Bechara (ABL) Regina Célia Pagliuchi da Silveira (PUC/SP) Ricardo Cavaliere (UFF)