

PROGRAMAÇÃO GERAL

**26/04 – Tarde
das 16h45 às 18h15**

1. GRUPO DE DISCUSSÃO – ANÁLISE DO DISCURSO

SALA	TÍTULO	Coordenação: Andrea Ferreira Cavalcante Caputo
201	O ETHOS DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS NA POLÊMICA SOBRE POR UMA VIDA MELHO	Adriana Seabra
	AS APRESENTAÇÕES DOS CADERNOS DO ALUNO DO ENSINO FUNDAMENTAL II: A LITERATURA NA REDE PÚBLICA PAULISTA	Ivan de Azevedo Antunes Corrêa
	AS SEQUÊNCIAS EXPLICATIVAS NO CURRÍCULO DA SEE/SP	Andrea Ferreira Cavalcante Caputo
	SEMIÓTICA, SEMISSIMBOLISMO, DISCURSO PUBLICITÁRIO	Lucas Silveira Fogaça
	UMA LEITURA INTERTEXTUAL EM CRÔNICAS DO COTIDIANO BRASILEIRO	Siomara Ferrite Pereira Pacheco

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO COORDENADA EM SEMIÓTICA

SALA	TÍTULO	Coordenação: Alexandre Marcelo Bueno
220	A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DE DUAS CRISES: A IMIGRAÇÃO VENEZUELANA PARA O BRASIL EM UM DISCURSO SINCRÉTICA	Alexandre Marcelo Bueno
	PLATAFORMA DE APRENDIZAGEM “ME SALVA”: UM ESTUDO SEMIÓTICO	Alessandro Itokazu Vasconcellos
	AS PAIXÕES EM “OS OLHOS”, DE OSMAN LINS	Mayara Luzente Sestari
	CARTAS DE UM DESTINO INCERTO: A ORGANIZAÇÃO NARRATIVA EM “K. RELATO DE UMA BUSCA”, DE BERNARDO KUCINSKI	Terezinha de Jesus Oliveira Silva
	O ROSTO DE DILMA ROUSSEFF NA CAPA DE VEJA: OBSERVAÇÕES PRELIMINARES SOBRE UM INIMIGO	Luís Rodolfo Cabral

SALA	TÍTULO	Coordenação: Cristiano Lima de Araújo Reis
221	A CONSTRUÇÃO DA DOR COMO EFEITO DE SENTIDO EM “DOR NEGRA” DE JOÃO DA CRUZ E SOUSA	Cristiano Lima de Araujo Reis
	A ISOTOPIA FIGURATIVA EM “LEMBRETE DO EXISTIR”: ANÁLISE SEMIÓTICA DE UMA POESIA DE ZACK MAGIEZI	Irislane Rodrigues Figueiredo
	UM OUTRO PRISMA DAS LUZES PORTUGUESAS: O DISCURSO CIENTÍFICO EM REFLEXÕES SOBRE A VAIDADE DOS HOMENS, DE MATIAS AIRES	Allan Alves
	PERSPECTIVAS INTERTEXTUAIS DE “I HAVE A DREAM”, DE MARTIN LUTHER KING	Jorge Correa dos Santos Filho
	OS GRUPOS POLÍTICOS E O DISCURSO NA MÍDIA DIGITAL	Josane Daniela Freitas Pinto

SALA	TÍTULO	Coordenação: Joelma Batista dos Santos Ribeiro
116	APOLOGIA PAULINHA NA SEGUNDA EPÍSTOLA AOS CORÍNTIOS	Joelma Batista dos Santos Ribeiro
	LUGARES RETÓRICOS E MEMÓRIA NAS COMPOSIÇÕES DA DUPLA CAIPIRA ZÉ MULATO & CASSIANO	Leonardo Tavares
	O <i>ETHOS</i> DAS MULHERES RIBEIRINHAS DA AMAZÔNIA: UM ESTUDO DAS FIGURAS DE RETÓRICA NAS MÚSICAS POPULARES AMAPAENSES	Luanny Maria Almeida Vidal
	A CENOGRAFIA DE UM DISCURSO TESTEMUNHAL PUBLICADO NO SITE DA IGREJA MUNDIAL DO PODER DE DEUS	Leonardo Teixeira de Freitas Ribeiro Vilhagra
	A CONSTRUÇÃO DO <i>ETHOS</i> DISCURSIVO EM DEPOIMENTOS SOBRE A CIDADE DE MANAUS	Lorena Maria Nobre Tomás

2. GRUPO DE DISCUSSÃO - ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E TICS

SALA	TÍTULO	Coordenação: Dieli Vesaro Palma
206	FORMAÇÃO DE FORMADORES DE LÍNGUA PORTUGUESA – SENTIDOS E SIGNIFICADOS SOBRE ATUAÇÃO DOCENTE -	Grassinete C. de Albuquerque Oliveira
	ESTUDO E SISTEMATIZAÇÃO DOS TEMAS TRANSVERSAIS DOS PCN'S E DOS TEMAS UNTEGRADORES DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: UM ENFOQUE DIALÓGICO	Kelli da Rosa Ribeiro/Silvana Schwab do Nascimento
	A EDUCAÇÃO LINGÜÍSTICA NO ENSINO SUPERIOR PARA OS CURSOS DE GRADUAÇÃO NA ÁREA DE NEGÓCIOS: EM BUSCA DO SENTIDO	Luciana Paula Bento Luciani
	DA FAMÍLIA PARA A ESCOLA: CRENÇAS E PRECONCEITOS SOBRE A LÍNGUA PORTUGUESA EM SALA DE AULA	Gilvan Mateus Soares
	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES	Mary Stela Surdi

3. GRUPO DE DISCUSSÃO – PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

SALA	TÍTULO	Coordenação: Prof. Cassiano Butti
203	ANÁLISE METALEXICOGRÁFICA DE DOIS DICIONÁRIOS DE PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS	Adriana Menezes Felisbino – Cassiano Butti
	LÍNGUA PORTUGUESA: O OLHAR DO IMIGRANTE VENEZUELANO EM RORAIMA	Cora Elena Gonzalo Zambrano
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL NAS AULAS DE PORTUGUÊS PARA IMIGRANTES: EXPERIÊNCIA DE ACADÊMICOS MONITORES DO CURSO DE LETRAS PARFOR/UERR	Cora Elena Gonzalo Zambrano
	DO INGLÊS AO PORTUGUÊS: LÍNGUAS HIBRIDIZADAS	Vania Maria Colaço Silva

SALA	TÍTULO	Coordenação: Maria do Carmo M. R. Branco Ribeiro
119	AS CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLINGÜÍSTICA INTERACIONAL E DA PRAGMÁTICA PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ADICIONAL (PBLA): AMOSTRAS DE ESTUDOS DE PISTAS DE CONTEXTUALIZAÇÃO E DE ESTRATÉGIAS DE POLIDEZ	Rodrigo Albuquerque
	GRAMÁTICAS DO SÉCULO XIX: DESCRIÇÃO GRAMATICAL E ENSINO DO PORTUGUÊS DO BRASIL PARA ESTRANGEIROS	Andrea Lima Belfort - Patricia Maria Campos de Almeida
	PORTUGUÊS BRASILEIRO PARA ESTRANGEIROS: NOVAS PERSPECTIVAS EM SALA DE AULA	Maria do Carmo M. R. Branco Ribeiro
	A IMPLANTAÇÃO DO MESTRADO EM PLE NO CHILE	Yeris Gerardo Lászar Alarcón

4. GRUPO DE DISCUSSÃO – HISTORIOGRAFIA LINGÜÍSTICA

SALA	TÍTULO	Coordenação: Thiago Zilio Passerini
204	A CONCEPÇÃO TEÓRICO-CONCEITUAL TERMINOLÓGICA NO <i>COMPÊNDIO</i> (1877) DE COSTA DUARTE	Raquel do Nascimento Marques
	ANÁLISE COMPARATIVA DO CONCEITO DE VERBO EM GRAMÁTICAS DO SÉCULO XIX E XX: BARBOSA (1822), RIBEIRO (1881) E BECHARA (2009)	Jordana Tavares Silveira Lisboa
	ASPECTOS CONTEXTUAIS DA PRODUÇÃO LINGÜÍSTICA BRASILEIRA (1900-1940)	José Bento Cardoso Vidal Neto
	CONSIDERAÇÕES INICIAIS SOBRE O APAGAMENTO DO GALEGO NA HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA EM TEXTOS DO SÉCULO XVI	Thiago Zilio Passerini

5. GRUPO DE DISCUSSÃO – GRAMÁTICA E ENSINO

SALA	TÍTULO	Coordenação: Daniela Costa da Silva
215	GRAMÁTICA E ENSINO: UMA DISCIPLINA PARA DISCUTIR AS AULAS DE GRAMÁTICA NUM CURSO DE LATO SENSU	Ana Márcia Martins da Silva
	VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E ENSINO DE GRAMÁTICA: PRESSUPOSTOS E PROPOSTAS PEDAGÓGICAS	Silvia Rodrigues Vieira
	O USO DOS PRONOMES ‘NÓS’, ‘A GENTE’ E ‘VOCÊ’ NO DISCURSO POLÍTICO: UMA ABORDAGEM SOCIOLINGÜÍSTICA	Welber Nobre dos Santos/Maria Alice Mota
	A PERSUAÇÃO EM ARTIGOS DE OPINIÃO: UM ENFOQUE DA GRAMÁTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL	Daniela Costa da Silva
	O USO DA CATEGORIA GRAMATICAL ADVÉRBIO: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA OS ESTUDOS GRAMATICAL E DISCURSIVO ENUNCIATIVO ARGUMENTATIVO	Fernanda Toledo de Souza Furlani
	ESCRITA PROFICIENTE: AÇÃO POSSÍVEL, MEDIANTE UM TRABALHO ANCORADO NA LEITURA DE GÊNEROS TEXTUAIS	Tatiana da Conceição Gonçalves

6. GRUPO DE DISCUSSÃO – HISTÓRIA DA LÍNGUA, FILOLOGIA E EDIÇÃO

SALA	TÍTULO	Coordenação: Miguél Eugenio Almeida
202	<i>EPISTOLAE IAPANICAE: UMA TRADUÇÃO PARCIAL DAS CARTAS DOS PRIMEIROS JESUÍTAS EM SOLO JAPONÊS</i>	Amanda Mimoso Rodrigues Coelho
	<i>SUBJETIVIDADE EM CARTAS DE IMIGRANTES PORTUGUESES</i>	Francisca Fatima Piccirillo Kovac
	<i>FILOLOGIA E CRÍTICA GENÉTICA: UMA ANÁLISE DE CONTOS DE SEMINÁRIO DOS RATOS</i>	Antonio Ackel Barbosa
	<i>O MOMENTO HISTÓRICO DA BÍBLIA MEDIEVAL PORTUGUESA</i>	Miguél Eugenio Almeida

7. GRUPO DE DISCUSSÃO – LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS LINGUAGENS

SALA	TÍTULO	Coordenação: Ana Lúcia Macedo Novroth
214	<i>UMA ANÁLISE DA LETRA DE DENTIST NO MUSICAL LITTLE SHOP OF HORRORS (1986)</i>	Natália Aymi Yamaguti
	<i>O MUNDO ÀS AVESSAS EM “INCIDENTE NA CASA DO FERREIRO”, DE LUIS FERNANDO VERISSIMO</i>	Ana Lúcia Macedo Novroth
	<i>QUANDO CAMPOS DÁ O TOM: OS CAMINHOS PLAGIOTRÓPICOS ENTRE O POEMA “QUISERA NO MEU CANTO SER TÃO ÁSPERO”, DE DANTE ALIGHIERI, E “MENTIRAS”, DE ADRIANA CALCANHOTTO</i>	Ana Carolina Lopes Costa
	<i>“QUEM VIVE, QUEM MORRE, QUEM CONTA A SUA HISTÓRIA?”: O DIALOGISMO DO MUSICAL HAMILTON</i>	Fernanda da Cunha Correia
	<i>O PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA REFLEXÃO SOBRE OS CURSOS DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA</i>	Elaine Gomes Viacek Oliani

SALA	TÍTULO	Coordenação: Andreia Honório da Cunha
117	<i>ESTRATÉGIAS DE CONSTRUÇÃO DA INDIGNAÇÃO E MOBILIZAÇÃO SOCIAL EM TEXTOS JORNALÍSTICOS MULTIMODAIS</i>	Andreia Honório da Cunha
	<i>A PRODUÇÃO DE SENTIDOS NO GÊNERO MULTIMODAL: PROPAGANDA E GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL (GDV)</i>	Andreia Honório da Cunha Sonia Maria Oliveira e Silva
	<i>LOBO ANTUNES E PRIMO LEVI: HISTÓRIA, MEMÓRIA E TRAUMA SOB O COMANDO DA ESCRITA SOBREVIVENTE</i>	Romilton Batista de Oliveira
	<i>O ALIENISTA: DIFERENTES SUPORTES, DIFERENTES LEITURAS</i>	Silvia de Paula Bezerra Thiago Cavalcante Jeronimo
	<i>O REGIME DE AUTORIA E OS LUGARES PARATÓPICOS ENCONTRADOS NAS CORRESPONDÊNCIAS ERÓTICO-POÉTICAS ENTRE GREGÓRIO DE MATOS E GUERRA E SOROR VIOLANTE DO CÉU</i>	André da Costa Lopes/Ricardo Celestino

08. GRUPO DE DISCUSSÃO – LINGÜÍSTICA TEXTUAL

SALA	TÍTULO	Coordenação: Gil Roberto Costa Negreiros
209	A ESCRITA NA UNIVERSIDADE: RELATOS E REFLEXÕES ACERCA DA ELABORAÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO MONOGRAFIA	Francisca Corrêa Amaral
	SOBRE O STATUS TIPOLOGICO DA “SUSTENTAÇÃO ORAL DE DEFESA PÚBLICA”: ESTUDOS SOBRE UM GÊNERO ORAL PÚBLICO	Gil Roberto Costa Negreiros
	O LÉXICO DA CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DE LIVROS DIDÁTICOS	Lúcia Helena Ferreira Lopes
	ESCRITA E LETRAMENTO: UMA ANÁLISE COM ALUNOS INGRESSANTES DO ENSINO SUPERIOR	Adriana Eugênia Antony Afonso e Lúcia Inês Freire de Oliveira
	PROCESSOS REFERENCIAIS E A CONSTRUÇÃO DA COERÊNCIA EM FÓRUMS DE DISCUSSÃO EM EAD	Adriana Eugênia Antony Afonso
SALA	TÍTULO	Coordenação: Márcia Silva Pituba Freitas
222	A CONSTITUIÇÃO DAS PERSONAGENS FEMININAS EM TRÊS VERSÕES DO CONTO “O BARBA-AZUL”: UM ESTUDO INTERTEXTUAL E ESTILÍSTICO	Débora Matos Alauk
	A ‘RUPTURA’ NO PROCESSO DE ENSINO DA LEITURA, ENTRE OS ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL, NA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE SÃO PAULO.	Ednaldo Torres da Silva
	A INFLUÊNCIA DA LEITURA PARADIDÁTICA NA COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL	Elisângela Vieira de Abreu e Liliam de Oliveira
	CINDERELA EM TRÊS VERSÕES: INTERTEXTUALIDADE E MEMÓRIA	Márcia Silva Pituba Freitas
	PLANEJAMENTO E PRÁTICA DA ESCRITA ARGUMENTATIVA NA EBTT	Maria Isabel Soares Oliveira
	SEQUÊNCIA ARGUMENTATIVA E ESCRITA CORTÊS: UMA ANÁLISE EM REDAÇÕES NOTA 1000 DO ENEM E REDAÇÕES DIAGNÓSTICAS DA EBTT	Maria Isabel Soares Oliveira

11. GRUPO DE DISCUSSÃO – PRODUÇÃO DE TEXTO E ENSINO

SALA	TÍTULO	Coordenação: Afrânio da Silva Garcia
216	A BNCC E UMA NECESSÁRIA REFLEXÃO SOBRE A CONSTITUIÇÃO DE AUTORIA NA ESCOLA	Elioenai dos Santos Piovezan / Roberta Maria de Souza Piovezan
	A IMPORTÂNCIA DAS PORÇÕES PERIFÉRICAS DA REDAÇÃO: ESBOÇO, INTRODUÇÃO, RESUMO E CONCLUSÃO	Afrânio da Silva Garcia
	PRODUÇÃO DE TEXTO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O GÊNERO TEXTUAL NARRATIVA DE ENIGMA EM AMBIENTE VIRTUAL	Mônica Brandão
	A PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA BÁSICA: O QUE PENSAM OS PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL?	Janayna Bertollo Cozer Casotti
	O QUE A ESCRITA NA WEB TEM A ENSINAR À ESCOLA E VICE-VERSA?	Silvia Augusta de Barros Albert
	PRODUÇÃO TEXTUAL E REVISÃO DO PRÓPRIO TEXTO: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA	Karla Szelmenczi Ramos

SALA	TÍTULO	Coordenação: Damares Souza Silva
118	ENSINO DE ESCRITA E REESCRITA: UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA EM SALA DE AULA	Vanusia Amorim Pereira dos Santos
	PONDO ORDEM NO CAOS – O EU E O OUTRO NA REDAÇÃO ESCOLAR.	Ana Flávia Nejaim Mesquita
	GERADOR DE QUESTÕES DOS ARGUMENTOS DE UM TEXTO ACADÊMICO	Koichi Sanoki
	CONCEPÇÕES DE ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR: POR UMA ABORDAGEM DE LETRAMENTO ACADÊMICO	Michele Siqueira
	GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO MÉDIO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA	Tatiana da Conceição Gonçalves

12. GRUPO DE DISCUSSÃO – QUESTÕES CULTURAIS E IDENTITÁRIAS

SALA	TÍTULO	Coordenação: Maria Inês Francisca Ciríaco
219	A CONFIGURAÇÃO DO ESPAÇO NARRATIVO NOS CRÉDITOS INICIAIS E FINAIS DA ADAPTAÇÃO DE O PRIMO BASÍLIO: UMA LEITURA IDENTITÁRIA E CULTURAL	Carlos Alberto Correia
	IDENTIDADE E MEMÓRIA : EXPERIÊNCIAS COM ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	Cristiane Melo Alves
	O MOSAICO DE IDENTIDADES DA TERRA DO MEIO (PA)	Valter Luciano Gonçalves Villar
	BENEDICTO MONTEIRO – TÔNICAS NA LINGUAGEM ROMANESCA DE UM NARRADOR DA AMAZÔNIA PARAENSE RIBEIRINHA DO SÉCULO XX	Laura Neila Costa da Silva
	A IMAGEM DA MULHER EM DOIS TEMPOS: UM ESTUDO DO PROCESSO DE REFERENCIAÇÃO EM CRÔNICAS DE LUIZ FERNANDO VERÍSSIMO.	Amanda Muniz da Silva – UNICSUL
	A IDENTIDADE DA MULHER MOÇAMBICANA EMERGENTE NA OBRA NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA	Maria Inês Francisca Ciríaco

27/04 – Tarde
das 16h45 às 18h15

1. GRUPO DE DISCUSSÃO – ANÁLISE DO DISCURSO

SALA	TÍTULO	Coordenação: Wemylla de Jesus Almeida
103	O DISCURSO AMOROSO NA VISÃO MIDIÁTICA	Luana Pereira da Silva/Wemylla de Jesus Almeida
	ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO E DA FORMA DE ORGANIZAÇÃO LINGUÍSTICA NA REPORTAGEM: "VAL MARCHIORI, A PERUA DA VEZ PEDE PASSAGEM"	Marcio de Souza e Souza
	CENOGRAFIA E INTERTEXTUALIDADE NA COMUNICAÇÃO DA EMIRATES	Lirane Rossi Martinez
	CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO BRASIL E DOS BRASILEIROS NO DISCURSO DE IMIGRANTES JOVENS CHINESAS EM SÃO PAULO	Zhang Xiang

SALA	TÍTULO	Coordenação: Maria José Nélo
104	AS SINGULARIDADES DO PROFESSOR-PESQUISADOR: UMA ANÁLISE DOS MEMORIAIS ACADÊMICOS	Mariana Luz Pessoa de Barros
	ENSINO DE LEITURA COMO VIA DE ACESSO AO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO E ENCICLOPÉDICO NO MARANHÃO SÉCULO XIX	Maria José Nélo
	A ORALIDADE NO TEXTO LITERÁRIO COMO TRAÇO IDENTITÁRIO DO AUTOR: UMA ANÁLISE DA AUTOBIOGRAFIA DE OZZY OSBOURNE	Fernando Leite Moraes e Tiago Mattos
	AINDA SOBRE A HIPÓTESE DE UMA PRÁTICA INTERSEMIÓTICA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS EM DISCIPLINAS DIFERENTES	Losana Hada de Oliveira Prado

SALA	TÍTULO	Coordenação: Micheline Tacia de Brito Padovani
105	O DISCURSO E AS RELAÇÕES DE PODER EM PEPETELA	Micheline Tacia de Brito Padovani
	DÉITICOS DISCURSIVOS: MARCADORES CULTURAIS EM PEPETELA	Micheline Tacia de Brito Padovani
	GÊNERO, MEMÓRIA E DISCURSO NA CONSTITUIÇÃO DOS SUJEITOS EM EURICO, O PRESBÍTERO	Priscilla Cláudia Pavan de Freitas
	LÍNGUA E CULTURA – UM EXAME NAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO CABOCLO AMAZONENSE EM TEXTOS MÚSICAIS REGIONAIS	Sônia Maria Oliveira e Silva
	A VERBO-VISUALIDADE E O DISCURSO PUBLICITÁRIO DA BONECA BARBIE	Mariana de Alcantara Calil Daher

SALA	TÍTULO	Coordenação: Patricia Mafra
116	PROPAGANDA POLÍTICA NO BRASIL: ELEIÇÕES E O <i>ETHOS</i> FEMININO	Patrícia Mafra
	AVALIAÇÃO E RETÓRICA: UMA ANÁLISE DA PROPOSTA DE REDAÇÃO DO ENEM	Nathalia Martins Melati
	ESTEREÓTIPOS BÁSICOS E OPOSTOS: REFLEXÕES E APONTAMENTOS	Rafael Prearo Lima
	INTERAÇÃO NO JORNALISMO DIGITAL: O GÊNERO COMENTÁRIO <i>ON-LINE</i> NO JORNAL <i>FOLHA DE S.PAULO</i>	Renata Nobre Tomás

SALA	TÍTULO	Coordenação: Nilson de Oliveira Rodrigues
117	ROSTO E MÁSCARAS NO DISCURSO: O SUJEITO POLÍTICO EM CENA	Rudney Soares de Souza
	O CÓDIGO DE VESTIR (<i>DRESS CODE</i>) COMO FORMA DE IDENTIFICAÇÃO	Sandra Regina Ferreira Tarzia
	MANIFESTAÇÕES SOCIAIS: O DISCURSO DA VIOLÊNCIA NO DISCURSO JORNALÍSTICO	Nilson de Oliveira Rodrigues
	O DISCURSO SOBRE A EDUCAÇÃO: IMAGEM DO PROFESSOR EM VEJA	Carlos Alberto Baptista
	CIÊNCIA COM FRONTEIRAS: OS <i>COURS MAGISTRAUX</i>	Vilton Soares de Souza

2. GRUPO DE DISCUSSÃO - ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E TICS

SALA	TÍTULO	Coordenação: Dieli Vesaro Palma
206	OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM E ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: GAMES, PROFESSORES E ALUNOS -	Gilvan Mateus Soares
	AS DIFERENTES LINGUAGENS EM DISCIPLINA SEMIPRESENCIAL DO CURSO DE LETRAS -	Maria Aparecida Caltabiano
	OS PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA E OS NOVOS LETRAMENTOS NO DESENVOLVIMENTO DA PEDAGOGIA DO DIGITAL PROPOSTA PELA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA -	Nívea Eliane Farah
	AS LEITURAS DE DONA BENTA NAS OBRAS INFANTIS DE MONTEIRO LOBATO	Patrícia A. Beraldo Romano
	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E EDUCAÇÃO: UM DIÁLOGO EM CURSO	Lawrence Chung Koo
	LIVRO INFANTIL ILUSTRADO: A PRODUÇÃO NONSENSE DE EDWARD LEAR (1812-1888) E EDWARD GOREY 1925-2000) EM DIÁLOGO.	Fernanda Marques Granato

5. GRUPO DE DISCUSSÃO – GRAMÁTICA E ENSINO

SALA	TÍTULO	Coordenação: Graziela Bonato Lião
215	A PERSPECTIVA CULIOLIANA E O ESTUDO DAS PREPOSIÇÕES: DESDOBRAMENTOS DA ANÁLISE DO COMPORTAMENTO SEMÂNTICO-ENUNCIATIVO DA PREPOSIÇÃO COM EM PB	Thatiana Ribeiro Vilela
	A EXPRESSÃO DO ASPECTO NOMINAL	Alexandre Wesley Trindade
	INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO: UMA PROPOSTA EXPERIMENTAL PARA O ENSINO DE GRAMÁTICA	Daniela da Silva de Souza
	AS RELAÇÕES LEXICAIS PARA O APRIMORAMENTO DAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	Márcia Suany Dias Cavalcante
	A PREPOSIÇÃO 'DE' E SEU USO SEMÂNTICO	Graziela Bonato Lião

7. GRUPO DE DISCUSSÃO: LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS LINGUAGENS

SALA	TÍTULO	Coordenação: Cátia Luciana Pereira
118	A POLIDEZ LINGÜÍSTICA NA PRÁTICA: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO MÉDIO	Cátia Luciana Pereira
	TÓPICO DISCURSIVO EM CANÇÃO: VIDA LOKA	Laíse Gonçalves de Lima Silva Jonatas Eliakim D Angelo de Oliveira
	JORNALISMO E LITERATURA: ESTÉTICA E RESISTÊNCIA EM TEMPOS DE REPRESSÃO	Rafael Fonseca Santos
	A LEITURA MULTIMODAL E OS POEMAS DE SÉRGIO CAPPARELLI	Fabiane da Silva Lustosa Santos

SALA	TÍTULO	Coordenação: Felipe Pupo Pereira Protta
119	“TIETA” - DO ROMANCE DE JORGE AMADO À CANÇÃO DE CAETANO VELOSO: DOIS RETRATOS E UMA REPRESENTAÇÃO DO BRASIL	Felipe Pupo Pereira Protta
	DAS RUÍNAS À POESIA OU DA POESIA À RUÍNA? – PERSPECTIVAS DA POESIA CONTEMPORÂNEA NOS POEMAS DE EDUARDO STERZI E TARSO DE MELO	Samanta Barreto Matos de Souza
	LETRAMENTO LITERÁRIO: UM DESAFIO DO SUBPROJETO PIBID – PRODUÇÃO DE ACERVO DE ÁUDIO	Thais Dutra Lacerda
	DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA LEITORA: UMA ANÁLISE DE LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DE ENSINO MÉDIO, NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO LINGÜÍSTICA	Ricardo Ugeda Mesquita

08. GRUPO DE DISCUSSÃO – LINGUÍSTICA TEXTUAL

SALA	TÍTULO	Coordenação: Daniela Carnáuba Benedito
208	MARCAS DE SUBJETIVIDADE E ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS: A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO NO DISCURSO POR MEIO DOS DIÁLOGOS PRODUZIDOS POR CHATTERBOTS	Victor Urayama Alves
	GAMIFICAÇÃO E APRENDIZAGEM DE LEITURA EM LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PARCERIA DE SUCESSO	Daniela Carnáuba Benedito
	A (DES)CONTINUIDADE TÓPICA NO DISCURSO INFANTIL	Elise Nakladal de Mascarenhas Melo
	O USO DOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO PROCESSO DE PRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA	Fabiana de Souza Trindade Lira

SALA	TÍTULO	Coordenação: Eduardo de Souza Moreira
124	A RECATEGORIZAÇÃO EM NARRATIVAS INFANTIS CONTEMPORÂNEAS	Luciana Ribeiro de Souza
	GÊNERO TEXTUAL NOTA DE ESCLARECIMENTO: MOVIMENTOS RETÓRICOS EM FOCO	Eduardo de Souza Moreira
	O PROCESSO SIGNIFICATIVO DE USO DA REPETIÇÃO NA CONTINUIDADE DE SENTIDO DO TEXTO	Gilvana Mendes da Costa
	A NARRAÇÃO E A DESCRIÇÃO COMO FORÇA ARGUMENTATIVA NO DISCURSO SOCIAL.	Douglas Geraldo da Costa
	O ENSINO DA CONSTITUIÇÃO DE NEXOS TEXTUAIS NOS POEMAS DE DRUMMOND	Dayse Oliveira Barbosa

9. GRUPO DE DISCUSSÃO – LUSOFONIA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

SALA	TÍTULO	Coordenação: Regina Pires de Brito
209	PRÁTICAS DE ENSINO DE LITERATURA LUSÓFONA AFRICANA NO ENSINO MÉDIO: OFICINAS DE TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA	Ana Claudia Mafra da Fonseca
	LUSOFONIA: PELA PERCEPÇÃO DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS	Karine Teresa dos Santos Silva
	UM ESTUDO DOS COMENTÁRIOS DAS PÁGINAS DE FACEBOOK DE POLÍTICOS BRASILEIROS E PORTUGUESES À LUZ DA CORTESIA, DESCORTESIA E ATIVIDADE DE IMAGEM	Mariana Santos de Andrade
	ESTUDOS LUSÓFONOS EM BASE DE DADOS	Regina Pires de Brito, Gabriella Araújo Leticia Tiemi Hata , Renata Rodrigues Layla Vasconcellos, Pedro A. Zambon

11. GRUPO DE DISCUSSÃO – PRODUÇÃO ESCRITA E ENSINO

SALA	TÍTULO	Coordenação: Luciano Magnoni Tocaia
125	A FORMAÇÃO DO PROFESSOR NO CURSO DE PEDAGOGIA EM LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	Jeter Gomes Gonçalves Santana
	PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL NA UNIVERSIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA	Luciano Magnoni Tocaia
	PROBLEMAS GRAMATICAIS NA PRODUÇÃO TEXTUAL DOS ALUNOS EGÍPCIOS DE BACHARELADO EM LÍNGUA PORTUGUESA DA UNIVERSIDADE DE ASWAN	Samira Ahmad Orra
	MAIS DIREITOS, MENOS GRADES”: UMA PROPOSTA DE REDAÇÃO NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO CIDADÃ.	Gilberto Henrique da Silva Junior
	CRÔNICA COMENTADA: ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS	Beatriz Pacheco/Alexandra Mansur

12. GRUPO DE DISCUSSÃO – QUESTÕES CULTURAIS E IDENTITÁRIAS

SALA	TÍTULO	Coordenação: Marcelo dos Santos Carneiro
219	CRENÇAS E ATITUDES NA SALA DE AULA	Gabriela Barreto de Oliveira/ Edila Viana da Silva
	A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA SALA DE AULA: UM TRABALHO COM O FENÔMENO DA GÍRIA	Laise Gonçalves de Lima Silva /Mateus Gonçalves Santos
	DO SILÊNCIO PARA FORA: A EFERVESCÊNCIA CRIATIVA NA CAUSA DO MENINAS DO BRASIL	Rosemary Hohlenwerger Schettini/ Maria Cristina Damianovic
	A HERANÇA DE WALTER: CONSIDERAÇÕES SOBRE A CONTESTAÇÃO AO PATRIARCADO E O PAPEL DA MULHER EM A MANTA DO SOLDADO (1998), DE LÍDIA JORGE	Elisangela Aneli Ramos de Freitas
	A INFLUÊNCIA DA TRANSGRESSÃO SOCIAL NO SONETO “EU” DE FLORBELA ESPANCA	Daniela Forte Martins Cordeiro
	O GUARANI E MACUNAÍMA: IDEALISMO E SÁTIRA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL	Marcelo dos Santos Carneiro